



TABLEAUX DE VENISE
ET ORIENTALISTES

TABLEAUX DE VENISE ET ORIENTALISTES

385.* ÉCOLE FRANÇAISE, 19 >
 Marché arabe,
 crayon sur papier (24 x 21.5 cm).
 Monogramme illisible b. g.
 200.- / 300.-

386.* ÉCOLE FRANÇAISE, 19 >
 «Constantine, caserne des janissaires»,
 août 1873, crayon sur papier
 (13 x 17 cm). Localisé et daté ht d.
 150.- / 250.-

**387.* EECKHOUT Victor,
 1821-1879 [Fl.]**
Cueilleuses en Afrique du Nord, 1879,
 crayon sur papier (16.5 x 15 cm).
 Signé et daté b. d, cachet d'atelier b. g.
 Provenance: ancienne collection
 René Huyghes.
 300.- / 400.-

**388.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Campement arabe,
 huile sur toile réentoilée (40.5 x 63 cm).
 Cachet de la signature b. g.
 8'000.- / 10'000.-



**389.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Cavalier arabe,
 encre sur papier (30 x 23.5 cm).
 Cachet d'atelier b. d.
 250.- / 350.-

**390.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Chameau assis,
 mine de plomb sur papier
 (19 x 34 cm). Cachet d'atelier b. d.
 250.- / 350.-



**391.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Forteresse, Afrique du Nord,
 mine de plomb sur papier (19.5 x 29 cm).
 Cachet d'atelier b. d.
 200.- / 300.-

**393.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Personnage assis,
 pierre noire sur papier (13 x 10.5 cm).
 Cachet d'atelier b. d.
 200.- / 300.-

**394.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Tente bédouine,
 mine de plomb sur papier (24 x 37 cm).
 Cachet d'atelier b. d.
 250.- / 350.-

**395.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Femme arabe, étude de vêtement, 1868,
 sanguine rehaussée
 à la craie sur papier (50 x 31 cm).
 Signé et daté b. d.
 2'000.- / 2'500.-



**392.* GUILLAUMET Gustave Achille,
 1840-1887 [F]**
Paysan au labour, Afrique du Nord,
 crayon sur papier (24 x 37 cm).
 Cachet d'atelier b. d.
 250.- / 350.-

396.* LALLEMAND Charles, 19 > 20 [F]
 «Embarquement des huiles
 par chapelet», Tunisie, ca. 1895,
 encre sur calque (13.5 x 18 cm).
 Signé b. d, intitulé b. centre.
 Dessin préparatoire pour les illustrations
 du livre «De Paris au Désert», par
 Charles Lallemand, édité à Paris en 1895.
 200.- / 300.-

397.* LALLEMAND Charles, 19 > 20 [F]
«Femme musulmane de Sfax dans son intérieur», ca. 1895, encre sur calque (19.5 x 20 cm). Signé b. d., intitulé en marge b. d. Dessin préparatoire pour les illustrations du livre «De Paris au Désert», par Charles Lallemand, édité à Paris en 1895. 150.- / 250.-



398.* LALLEMAND Charles, 19 > 20 [F]
«Femmes musulmanes du Sahel, Sousse», ca. 1895, encre sur papier (17.5 x 12 cm). Intitulé b. centre. Dessin préparatoire pour les illustrations du livre «De Paris au Désert», par Charles Lallemand, édité à Paris en 1895. 150.- / 250.-

399. LALLEMAND Charles, 19 > 20 [F]
Lot de 9 gravures à sujets tunisiens, ca. 1895, gravure à l'acier. Tirage préparatoire de gravures du livre «De Paris au Désert», par Charles Lallemand, édité à Paris en 1895. Elles sont toutes rehaussées et annotées par l'artiste. 50.- / 80.-

400.* LALLEMAND Charles, 19 > 20 [F]
«Marché à Sousse», ca. 1895, encre sur calque (13.5 x 18 cm). Signé et localisé b. d. Dessin préparatoire pour les illustrations du livre «De Paris au Désert», par Charles Lallemand, édité à Paris en 1895. 80.- / 120.-

401.* LALLEMAND Charles, 19 > 20 [F]
«Merb Djehli, Sfax», ca. 1895, encre sur calque (16 x 21 cm). Signé b. g., localisé b. d. Dessin préparatoire pour les illustrations du livre «De Paris au Désert», par Charles Lallemand, édité à Paris en 1895. 150.- / 250.-

402.* LALLEMAND Charles, 19 > 20 [F]
Paysan et son âne, Tunisie, ca. 1895, encre sur calque (16 x 23.5 cm). Signé b. d. Dessin préparatoire pour les illustrations du livre «De Paris au Désert», par Charles Lallemand, édité à Paris en 1895. 150.- / 250.-

403.* PICARD Georges, (Georges-Picard), 1857-? [F]
Turc pensif, crayon sur papier (20 x 16 cm). Cachet de la vente Picard b. g. 200.- / 300.-

404.* PILS Isidore Alexandre Augustin, 1813-1875 [F]
Trois femmes orientales, mine de plomb sur papier (22 x 20.5 cm). 350.- / 450.-



405.* PILS Isidore Alexandre Augustin, 1813-1875 [F]
«Le camp le soir, Alger», 7 octobre 1861, crayon sur papier (26 x 42 cm). Cachet d'atelier b. d., intitulé et daté b. centre. 500.- / 700.-

406.* SCARLOT H, 19 > [F]
Ville arabe, crayon, lavis et gouache sur papier chamois (19 x 26 cm). Signé b. g. 250.- / 350.-

407.* SURAND Gustave, 1860-1937 [F]
Etude pour une femme voilée, fusain et craie blanche sur papier chiné gris (34 x 26.5 cm). Monogrammé b. d. 300.- / 400.-

408.* SURAND Gustave, 1860-1937 [F]
Indiens assis, crayon sur papier (25 x 29 cm). Monogrammé b. d. 300.- / 400.-

409.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]
Deux arabes et enfant, 1922, encre et lavis sur papier (13 x 11 cm). Monogrammé et daté b. d. 150.- / 250.-



410.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]
Colon français pêchant, aquarelle sur papier (17 x 10.5 cm). Signé au verso. 150.- / 250.-

411.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]
Danseuse arabe, crayon et aquarelle sur papier (26.5 x 15.5 cm). Signé au verso. 150.- / 250.-

412.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]
Etude de personnages, fusain sur papier (24 x 16 cm). Signé au verso. 150.- / 250.-

413.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]
Etude de personnages, fusain sur papier (24 x 16 cm). Signé au verso. 150.- / 250.-

414.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]
Etude de personnages, Afrique du Nord, encre et lavis sur papier (18 x 12 cm). Signé au verso. 150.- / 250.-

415.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]
Etude orientaliste, crayon sur papier (27 x 21 cm). Signé au verso. 100.- / 150.-

416.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Femme maghrébine,
aquarelle sur papier (17 x 10.5 cm).
Signé au verso.
200.- / 300.-

417.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Trois arabes,
crayon et aquarelle sur papier
(17 x 10.5 cm). Signé au verso.
150.- / 250.-

418.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Arabes sur une terrasse, (19)22,
encre sur papier (12 x 16.5 cm).
Daté b. d, signé au verso.
150.- / 250.-

419.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Arabe de face, 1922,
encre et gouache blanche (17 x 12 cm).
Daté b. d, signé au verso.
150.- / 250.-

420.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Arabes assis,
encre et lavis sur papier (8.5 x 9.5 cm).
Monogrammé b. d.
150.- / 250.-

421.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Etude de personnages, 1922,
fusain sur papier (24 x 16 cm).
Daté b. d, signé au verso.
150.- / 250.-

422.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Femme maghrébine de profil, 1922,
encre et gouache blanche sur papier
(17 x 12 cm). Daté b. d, signé au verso.
150.- / 250.-

423.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

La coquette, 1922,
fusain sur papier (24 x 16 cm).
Daté b. d, signé au verso.
150.- / 250.-

424.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Le sage et le dormeur, *Afrique du Nord*,
1922, mine de plomb sur papier
(17 x 10.5 cm).
Daté b. d, signé au verso.
150.- / 250.-

425.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Sourire oriental, 1922,
aquarelle sur papier (14 x 9 cm).
Monogrammé et daté b. d.
150.- / 250.-

426.* CAUCHET Marcel, 20 > [F]

Troupeau à la rivière, *Afrique du Nord*,
1925, aquarelle sur papier (27 x 35 cm).
Monogrammé et daté b. d.
500.- / 600.-

427.* GSELL Laurent Lucien,

1860-1944 [F]
Danse du marabout, ca. 1910,
mine de plomb sur papier (27 x 21.5
cm). Signé b. d.
200.- / 300.-

428.* GSELL Laurent Lucien,

1860-1944 [F]
Deux sénégalais, ca. 1910,
mine de plomb sur papier (23.5 x 18
cm). Signé b. d.
150.- / 250.-

429.* GSELL Laurent Lucien,

1860-1944 [F]
Etude pour une sénégalaise, ca. 1910,
mine de plomb sur papier
(21.5 x 27.5 cm). Monogrammé b. d.
150.- / 250.-

430.* GSELL Laurent Lucien,

1860-1944 [F]
Porteuse sénégalaise, ca. 1910,
mine de plomb sur papier (21 x 13 cm).
Monogrammé b. g.
150.- / 250.-

431.* GSELL Laurent Lucien,

1860-1944 [F]
Sénégalais, ca. 1910,
mine de plomb sur papier (27 x 21.5
cm). Signé b. d.
200.- / 300.-

435.



432.* GSELL Laurent Lucien,

1860-1944 [F]
Sénégalaises, ca. 1915, mine de plomb
sur papier (23.5 x 18 cm). Signé b. d.
150.- / 250.-

433. SCHOELLHORN Hans Karl,

1892-1982 [CH]
Homme au turban, lithographie
(48 x 38.5 cm). Signé au crayon b. d.
50.- / 80.-

434.* THEO, 19 > 20 [F]

Scène de rue en Afrique du Nord,
encre et gouache blanche sur papier
gris (30 x 23 cm). Signé b. d.
200.- / 300.-

435. GEGERFELT (GEGERFELD)

Wilhelm von, 1844-1920 [S]
«Kircheninterieur», Venise,
huile sur panneau (27 x 17 cm).
Signé b. d.
2'500.- / 3'500.-

436. ROBERTI G, 19 > [I]

*Venise, la Dogana del Mar et S. Giorgio
Maggiore*, aquarelle sur papier
(42 x 49.5 cm). Signé b. d.
2'000.- / 3'000.-

437. MARXER Alfred, 1876-1945 [CH]

Venise, Place St-Marc,
aquarelle sur papier (25.5 x 33.5 cm).
Monogrammé b. d.
2'000.- / 2'500.-



436.

437.

