

Livres rares du 20e siècle



Livres rares du 20e siècle

- 991 **ÉDOUARD VALLET, LOT DE QUATRE PUBLICATIONS.**
Ce lot comprend:
– Bernard Wyder, *Edouard Vallet. Images nomades*, éd. EXPUL, Pully, 1995;
– A.a.V.v., *Edouard Vallet (1876-1929)*, éd. Vercorin et Sion, 1992;
– Michel Gaillard, *Die Prozession der Bruderschaft vom Weissen Kleid*, éd. Walliser Kantonmuseen, Sion, 1988;
– Jacques Dominique Rouiller, *Edouard Vallet*, éd. Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2006.
CHF 50.– | 80.– € 30.– | 50.–
- 992 **LES TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE, (38,5 x 29 cm).**
Lot de 5 fascicules comprenant:
– *Daumier*, texte de Paul Valéry, 1938;
– *Cézanne*, texte de Maurice Raynal, 1939;
– *Renoir*, texte de Germain Bazin, 1939;
– *L'école de Fontainebleau*, texte d'Henri Baderou, 1940;
– *Fouquet*, texte de Germain Bazin, 1942.
Ed. Albert Skira, Genève.
CHF 50.– | 80.– € 30.– | 50.–
- 993 **LES TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE, (39 x 28,5 cm).**
Lot de 5 fascicules comprenant:
– *Watteau*, texte de Jean-Louis Vaudoyer, 1937;
– *Degas*, texte de Paul Jamot, 1939;
– *Courbet*, texte de François Fosca, 1940;
– *L'école parisienne*, texte de Germain Bazin, 1942;
– *Marquet*, texte de George Besson, 1948.
Ed. Albert Skira, Paris.
CHF 50.– | 80.– € 30.– | 50.–
- 994 **LES TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE, (39 x 28,5 cm).**
Lot de 6 fascicules comprenant:
– *Chardin*, texte de Michel Florisoone, 1938;
– *Les peintres de fêtes Galantes. Le portrait et le paysage*, textes de Luc Benoist, Louis Réau, Henri Puvis de Chavannes, Robert Rey, 1938;
– *Fragonard*, texte de Louis Réau, 1938;
– *Gauguin*, texte de Louis Hautecœur, 1938;
– *Monet. Sisley. Pissarro*, texte de Pierre Francastel, 1939;
– *Manet*, texte de A. Tabarant, 1939.
Ed. Albert Skira, Paris.
CHF 80.– | 120.– € 50.– | 70.–
- 995 **LES TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE, (39 x 28,5 cm).**
Lot de 6 fascicules comprenant:
– *Corot*, texte de Pierre du Colombier, 1940,
– *Van Gogh*, texte de Georges Grappe, 1941,
– *L'école franco-allemande*, texte de Germain Bazin, 1941,
– *Millet et Th. Rousseau*, texte de René Huyghe, 1942,
– *Les Grandes Heures de Rohan*, texte de Jean Porcher, 1943,
– *Utrillo*, texte de Ribemont-Dessaignes, 1948.
Ed. Albert Skira, Genève.
CHF 80.– | 120.– € 50.– | 70.–
- 996 **LES TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE, Suisse, (38,5 x 29 cm).**
Lot de 5 fascicules comprenant:
– *Lautrec*, texte de Gilles de la Tourette, 1938;
– *La Piéta d'Avignon*, texte de Germain Bazin, 1941;
– *L'école provençale*, texte de Germain Bazin, 1942;
– *Les antiphonaires d'Estavayer-le-lac*, texte de Conrad de Mandrach, 1943;
– *Derain*, texte de Jean Leymarie, 1948.
Ed. Albert Skira, Genève.
CHF 50.– | 80.– € 30.– | 50.–
- 997 **LES TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE, Suisse, (29 x 39 cm).**
Lot de 5 fascicules comprenant:
– *Delacroix*, texte de Pierre Courthion, 1939;
– *David Ingres. Gros. Géricault*, texte de Pierre Courthion, 1940;
– *Nicolas Manuel*, texte de Daniel Baud-Bovy, 1941;
– *Braque*, texte de Francis Ponge, 1948;
– *Modigliani*, texte de Maurice Raynal, 1951.
Ed. Albert Skira, Genève.
CHF 50.– | 80.– € 30.– | 50.–
- 998 **LOT DE 9 ROMANS ILLUSTRÉS, (23,5 x 18,5 cm).**
Ce lot contient:
– Myriam Harry, *La petite fille de Jérusalem*, illustré par Gérard Cochet (1888-1969);
– Claude Farrère, *La Bataille*, illustré par A. Roubille (1872-1955);
– François Mauriac, *Le baiser au lépreux*, illustré par Roger Grillon (1881-1938), 1926;
– François Mauriac, *Genitrix*, illustré par Deslignères (1880-1968), 1929;
– André Corthis, *Victime expiatoire*, illustré par Hermann Paul (1874-1940), 1926;
– Claude Chauvière, *La femme de personne*, illustré par Hermann Paul, 1925;
– Georges Duhamel, *Confession de minuit*, illustré par Hermann Paul (1864-1945), s. d.;
– Colette, *Chéri*, illustré par G. Jeannirot (1848-1934), 1925;
– Edmond Jaloux, *La fin d'un beau jour*, illustré par Paul Baudier (1881-1964), 1926.
Ed. Arthème Fayard, collection Le Livre de demain, Paris.
CHF 80.– | 100.– € 50.– | 60.–
- 999 **LOT DE 9 ROMANS ILLUSTRÉS, (24 x 19 cm).**
Ce lot contient:
– Francis de Miomandre, *L'aventure de Thérèse Beauchamps*, illustré par Roger Grillon (1881-1938), s.d.;
– Henry Bordeaux, *Une honnête femme*, illustré par Paul Baudier (1881-1964), s.d.;
– Marguerite Audoux, *Marie-Claire*, illustré par Paul-Emile Colin (1867-1949), s.d.;
– Henri de Régnier, *Le divertissement provincial*, illustré par Constant Le Breton (1895-1985), 1938;
– 2 exemplaires de Pierre Louÿs, *La femme et le pantin*, illustré par Ch. J. Hallo, 1927;
– Jérôme et Jean Tharaud, *La randonnée de Samba Diouf*, illustré par Pierre Falké (1884-1947), 1926;
– Edmond Jaloux, *Au-dessus de la ville*, illustré par Roger Grillon, 1926;
– Claude Anet, *Mayerling*, illustré par L. William Graux (1889-?), 1932.
Ed. Arthème Fayard, collection Le Livre de demain, Paris.
CHF 80.– | 100.– € 50.– | 60.–
- 1000 **LOT DE DEUX OUVRAGES SUR ÉDOUARD VALLET.**
Ce lot comprend:
– Maurice Jean-Petit-Matile et Jean-Charles Giroud, *Edouard Vallet. Maître de la gravure suisse*, éd. du Verseau, 1991, (catalogue raisonné de l'Œuvre gravé, aujourd'hui épuisé), exemplaire de tête no 31 sur 70 (la gravure originale manque);
– Edouard Vallet, *Correspondance*, éd. Patrick Cramer, Genève, 2000.
CHF 500.– | 700.– € 310.– | 430.–
- 1001 **LOT DE TROIS ROMANS ILLUSTRÉS, (23,5 x 19,5 cm).**
Ce lot contient:
– Colette, *La traite sentimentale*, illustré par André Guillaume, s.d.;
– Pierre Louÿs, *Contes choisis*, illustré par Jean Lébédéff (1884-1970), 1929;
– Panaït Istrati, *Le Bureau de placement*, illustré par Jean Lébédéff, 1936.
Le premier édité par Baudinière, Paris et les deux autres par Arthème Fayard, Paris.
CHF 50.– | 80.– € 30.– | 50.–
- 1002 **LES TRÉSORS DE LA PEINTURE FRANÇAISE, 1934-1935, (38,5 x 29 cm).**
Deux volumes:
– *Des primitifs au XVIe s.*, textes de Jacques-Emile Blanche, Elie Faure, Maurice Raynal, E. Tériade, 1934;
– *XVIIe s.*, textes de E. Tériade, Jean Cassou, Gabriel Rouchès, Maurice Raynal, Charles Sterling.
Ed. Albert Skira, Paris, 1935.
CHF 50.– | 80.– € 30.– | 50.–
- 1003 **MON VOYAGE EN SUISSE. Genève (livraison 2), s.d. [1897], (29,5 x 40 cm).**
Ed. A. Taride, Paris.
CHF 30.– | 50.– € 20.– | 30.–

- 1004 **MON VOYAGE EN SUISSE.**
Le Lac Léman (livraison 1), s.d. [1897],
(29,5 x 40 cm).
Ed. A. Taride, Paris.
CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-
- 1005 **MON VOYAGE EN SUISSE.**
Vaud et Bas-Valais (livraison 3), s.d. [1897],
(29,5 x 40 cm).
Ed. A. Taride, Paris.
CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-
- 1006 **ABBOT WILLIS JOHN.**
Panama and the Canal in picture and prose,
1913, (29,5 x 23 cm).
Un texte historique complet sur la construction du
canal de Panama, agrémenté de 600 photographies.
CHF 10.- | 20.- € 10.- | 10.-
- 1007 **ANONYME.**
Mémoires de Casanova, 1932, (29 x 23 cm).
Illustré de 19 eaux-fortes en couleurs,
sur les 20. Exemplaire hors commerce.
Ed. Paris.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 1008 **ANONYME.**
Candide ou l'optimisme, s.d., (25,5 x 17 cm).
Suite de 13 eaux-fortes aquarellées.
Ed. Au Gémissement de la Paillasse, s. l.
CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-
- 1009 **ARISTOPHANE - CARLEGLÉ CHARLE-ÉMILE.**
Lysistrata, 1928, (27 x 20 cm).
Traduction de Raoul Veze. Illustré de reproductions
des dessins aquarellés de Carleglé (1877-1937).
Exemplaire sur vélin d'Arches, no 552 sur un tirage
de 790.
Ed. Georges Briffaut, Paris.
CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-
- 1010 **BELLWALD BERNARD.**
Ernest Biéler. Dessins, 1957, (34 x 26 cm).
24 planches reproduisant des dessins de Biéler,
dans un portfolio en carton blanc.
Ed. Héliographia, Lausanne.
Exemplaire hors commerce no 47 sur un tirage
de 300.
CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-
- 1011 **BILLE EDMOND.**
Une danse macabre, 1919,
gravure sur zinc (pour les noirs) et bois gravé
(pour les couleurs) (52 x 40 cm).
Album comprenant 20 planches inspirées
par la Première Guerre Mondiale. Exemplaire no 196.
Chaque planche est monogrammée et intitulée
sur la pierre. Préface de W. Matthey-Claudet.
Ed. Spes, Lausanne. Imprimé par Säußerlin & Pfeiffer,
Vevey.
Bibliographie: B. Wyder, *Edmond Bille*, 1979,
pp. 48 - 51.
CHF 1'000.- | 1'500.- € 620.- | 930.-
- 1012 **BILLE EDMOND - CLEMENT CHARLES -
GOTTOFREY VICTOR - HAYWARD M...**
L'Arbalète, 1er février 1917, (30 x 22 cm).
Journal satirique lausannois édité par le peintre
Edmond Bille en 1916 et 1917. De tendance
socialisante, ouvertement antimilitariste et ennemi
de l'Allemagne, le journal a fait l'objet de pressions
de la part de la censure militaire.
Ed. de la Tribune de Lausanne.
CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-
- 1013 **BORGEAUD GEORGES - PALEZIEUX GÉRARD
DE.**
Regards, 1977, (40 x 28,5 cm).
Illustré de 12 reproductions en pleine page
(6 en couleurs et 6 en noir).
Exemplaire no 36 sur un tirage de 325.
Ed. Genoud, Le-Mont-sur-Lausanne.
CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-
- 1014 **BOSSHARD RODOLPHE THÉOPHILE -
GOLDRON ROMAIN.**
*R. Th. Bosshard. Peintures, dessins, poèmes
et textes*, 1962, (23,5 x 33 cm).
En feuillets non coupés sous couverture illustrée
remplée.
Exemplaire nominatif à M. Louis Huguenin,
sur grand vélin d'Arches, no XI sur un tirage de 54.
L'emboîtement spécial manque.
Ed. du Verseau, Lausanne.
CHF 250.- | 350.- € 160.- | 220.-



1011 BILLE EDMOND



1015 BOUCHET ANDRÉ DU - GIACOMETTI ALBERTO

1015 BOUCHET ANDRÉ DU - GIACOMETTI ALBERTO.
L'Inhabité, 1967, (29,5 x 23 cm).
 Illustré de 6 eaux-fortes qu'Alberto Giacometti
 (1901-1966) grava en 1965.
 Exemplaire no 43 sur un tirage de 150,
 tous sur papier d'Auvergne des Moulins.
 Ed. Jean Hugues.
 Bibliographie: CR Lust, no 194 - 199, pp. 144-145, 238.
 CHF 4'000.- | 6'000.- € 2'480.- | 3'720.-

1016 BOVEY JEAN-DANIEL -
 RIBAUPIERRE FRANÇOIS DE.
Les treize étoiles, 1939, (23,5 x 18 cm).
 Exemplaire no 244 sur un tirage de 400.
 Ed. Spes, Lausanne.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

1017 BUCHET GÉRARD - AUGSBOURG GÉA.
Lausanne dessinée, 1957, (28,5 x 22 cm).
 Nombreux dessins en noir et blanc de Géa Augsbourg
 (1902-1974).
 Ed. Association des intérêts de Lausanne, Lausanne.
 CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-

1018 BURNAT-PROVINS MARGUERITE.
Petits tableaux valaisans, 1903, (24,5 x 19 cm).
 Contient 10 bois gravés couleur pleine page
 et 103 bois gravés couleur format vignette.
 Exemplaire no 152 sur un tirage de 562
 sur Montgolfier gris.
 Ed. Säuberlin et Pfeiffer, Vevey.
 CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



1018 BURNAT-PROVINS MARGUERITE.

- 1019 **BUZZINI LOUIS.**
Raphy Dallèves, 1941, (33 x 25.5 cm).
 Illustré de 66 planches, dont 4 en couleurs.
 Ed. La Concorde, Lausanne.
 Exemplaire no 35 sur un tirage de 600.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 1020 **CASTELLA GASTON - FAY FRED.**
La Garde fidèle du Saint-Père. Les soldats suisses au service du Vatican de 1506 à nos jours, 1935, (29 x 23 cm).
 Publication agrémentée de 24 aquarelles de Fred Fay (1901-1987) reproduites au pochoir (procédé Duval-Beaufumé), hors-texte, illustrant des scènes, des vues et des portraits de gardes. Cet exemplaire sur japon, no 250/1000, comprend une suite en couleurs et une suite en noir. Sous cartonnage d'origine.
 Ed. La Clé d'or, Paris.
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

- 1021 **CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE - MAHN BERTHOLD.**
Don Quichotte de la Manche, 1935, (22.5 x 17.5 cm).
 En 4 volumes, texte traduit de l'espagnol par Francis de Miomandre et illustré par Berthold Mahn (1893-1975). Accompagné d'un volume de Tomas Mariano, *La vie de Cervantès*.
 Exemplaire no 6919 sur un tirage de 7000.
 Ed. Union Latine, Paris.
 CHF 80.- | 100.- € 50.- | 60.-

- 1022 **CHAMPONNIERE PAUL - BARRAUD MAURICE.**
L'heureuse supercherie, 1940, (22 x 15 cm).
 Exemplaire no 116 sur vélin sur un tirage de 550.
 Ed. Kundig, Genève.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1023 **CHENEVARD HENRI.**
Philippe Robert peintre (1881-1930). Un mystique, 1950, (33 x 25.5 cm).
 Exemplaire non coupé, no 423 sur un tirage de 500.
 Ed. les amis de Philippe Robert, Bienne.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1024 **CLÉMENT CHARLES.**
Souvenirs d'un peintre, 1963, (23 x 30 cm).
 Exemplaire no 59 sur un tirage de 2000.
 Exemplaire non coupé.
 Ed. Roth et Sauter, Lausanne.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1025 **COCTEAU JEAN.**
Dessins, 1924, (28.5 x 23 cm).
 Ouvrage reproduisant des dessins de Cocteau dont des portraits de Picasso, Diaghileff, Stravinsky et bien d'autres.
 Ed. Librairie Stock, Paris.
 CHF 80.- | 100.- € 50.- | 60.-

- 1026 **COCTEAU JEAN.**
Les Maîtres du dessin. Dufy, 1948, (47 x 38 cm).
 En feuillets sous chemise-étui, chemise tissu blanc, plats en bois, titre bordeaux au dos et sur le premier plat, étui papier blanc. 10 planches de très belles reproductions de dessins et aquarelles de Dufy.
 Exemplaire sur Marais pur fil, no 731 sur un tirage de 1000.
 Ed. Flammarion, Paris.
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 1027 **COOPER DOUGLAS - PICASSO PABLO.**
Les Déjeuners, 1962, (39 x 28 cm).
 Illustré de reproductions de 45 dessins séparés, de 93 dessins en carnets et de 27 toiles.
 Première édition tirée à 150 exemplaires.
 Ed. Cercles d'Art, Paris.
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 1028 **COURTELINE GEORGES - DUBOUT ALBERT.**
Messieurs les Ronds-de-Cuir. Tableau-roman de la vie de bureau, [1949], (22 x 16.5 cm).
 Nombreuses illustrations en couleurs et noir-blanc d'Albert Dubout (1906-1976).
 Exemplaire no 1570 sur un tirage de 5000.
 Ed. du Livre, Monte-Carlo.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1029 **COURTHION PIERRE, BORGEAUD GEORGES - AUBERJONIS RENÉ.**
Le Valais d'Auberjonois, 1968, exemplaire non numéroté sur un tirage de 355.
 Comprend 15 reproductions de René Auberjonois hors-texte à l'intérieur d'un porte-feuille.
 Dans le prolongement d'une exposition, cet ouvrage présente l'ajout d'un feuillet imprimé au seul recto, comportant un texte signé Maurice Chappaz: *Une goutte d'eau-de-vie*. Il comporte également un tirage d'essai d'imprimerie.
 Ed. du Manoir, Martigny.
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 1030 **DE LA TOUR DU PIN PATRICE DE - LURCAT JEAN.**
Le Bestiaire Fabuleux, s. d (1951), (40.5 x 30 cm).
 Exemplaire no 78 sur un tirage de 150 qui comprend un ensemble de 14 poèmes écrits d'après les gouaches de Jean Lurçat, présentés de façon classique et sous forme calligrammée en regard du tirage des gouaches. Le tout sous un emboîtement rouge et noir.
 Ed. Maurice Darantière.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

- 1031 **DOMINGUIN LUIS MIGUEL, BOUDAILLE GEORGES - PICASSO PABLO.**
Toros y toreros, 1961, (39 x 28 cm).
 Edition richement illustrée avec des fac-similés de dessins de Picasso datant de 1957 à 1959.
 Ed. Cercle d'Art, Paris.
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

- 1032 **DUCLAUD GILBERTE - PICASSO PABLO.**
Ces peintres nos amis, 1960, (44.5 x 33 cm).
 La couverture de Pablo Picasso est une lithographie couleur tirée par Mourlot intitulée *L'atelier de Cannes*.
 Ed. Galerie 65, Cannes.
 CHF 2'500.- | 3'500.- € 1'550.- | 2'170.-



- 1033 **ELUARD PAUL.**
Voir, 1948, (35 x 25 cm).
 Poèmes de P. Eluard en hommage à Picasso, Man Ray, Chagall, Delvaux, Magritte, Miro, Tanguy, Dali, Dubuffet, Fautrier, Ernst, etc.
 Illustré de 64 reproductions hors-texte, dont 32 vignettes contrecollées en couleurs.
 La couverture a été dessinée par Raoul Ubac.
 Exemplaire no 1572 sur un tirage de 3044.
 Ed. Trois Collines, Genève-Paris.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1034 **FAY FRED.**
Fribourg. Sept bois gravés de Fred Fay, 1931, bois gravé (40 x 28 cm).
 Ed. du Portique, Genève et Fribourg, 1931.
 Chaque planche et intitulée et signée au crayon dans la marge. Le texte de Gonzague de Reynold manque.
 Tirage à 200 exemplaires.
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 1035 **FELD CHARLES, CHAR RENÉ - PICASSO PABLO.**
Dessins 27.3.66 - 15.3.68, 1969, (30 x 25.5 cm).
 Tirage limité à 150 exemplaires.
 Ed. Cercle d'Art, Paris.
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 1036 **FORTON LOUIS.**
Les nouvelles Aventures des Pieds Nickelés. Toujours de nouveaux exploits, s. d., (27.5 x 19 cm).
 Numéro 2.
 Ed. Société parisienne d'édition, Paris.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

1037 **FRANÇOIS D'ASSISE - DENIS MAURICE.**
Petites Fleurs de Saint François d'Assise,
 1919-1920, (28 x 21.5 cm).
 Traduites de l'italien par André Pératé
 et illustrées par Maurice Denis (1870-1943).
 Ed. Presses de l'art catholique, Paris.
 CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-

1038 **GANZO ROBERTO - VILLON JACQUES.**
Euvres poétiques, 1957, (29 x 20 cm).
 Illustré de 8 eaux-fortes. Exemplaire comprenant
 un dessin original, un cuivre, une suite du premier
 état et une suite en sanguine.
 Exemplaire no 2 sur japon impérial,
 signé par le poète et l'artiste, sur un tirage de 185.
 Ed. Marcel Sautier, Paris.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



1038 **GANZO ROBERTO - VILLON JACQUES.**

1039 **GIDE ANDRÉ - GALANIS DIMITRI.**
Le roi Candaule, 1927, (28.5 x 23.5 cm).
 Orné de dix compositions gravées sur cuivre
 par D. Galanis (1882- 1966) tirées en sanguine.
 Exemplaire no 198 sur un tirage de 304.
 Ed. Aux Aldes, Paris.
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

1040 **GOUZY RENÉ - MITTELHOLZER WALTER.**
La Suisse à vol d'avion, [1934], (34 x 23.5 cm).
 Tour de Suisse aérienne de 80 pages et 295 photos
 originales de W. Mittelholzer (1894-1937) (5 x 7 cm)
 collées et toutes légendées.
 Ed. S.A. Vautier frères, Yverdon.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

1041 **HAHNLOSER-BUHLER HEDY.**
Felix Vallotton et ses amis, 1936,
 (27 x 21.5 cm).
 Exemplaire no 328 sur un tirage de 600.
 Ed. A. Sedrowski, Paris.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

1042 **HORATIUS FLACCUS QUINTUS -
 MAILLOL ARISTIDE.**
Odes, 1939, (23 x 15 cm).
 Ouvrage sur papier de chanvre et lin, fabriqué
 à la main, en 2 volumes illustrés de bois dessinés
 et gravés par Aristide Maillol (1861-1944).
 Texte latin et traduction en vers par le Baron Delort.
 Couvertures remplies illustrées par Maillol.
 Chemies-étuis en carton recouvert de papier beige.
 Exemplaire no XX sur un tirage de 350, faisant partie
 des 50 comprenant une suite en noir et une suite
 en couleur des bois gravés.
 Ed. Philippe Gonin, Paris.
 CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



1042 **HORATIUS FLACCUS QUINTUS -
 MAILLOL ARISTIDE.**

1043 **KIPLING RUDYARD.**
Contes, s. d.
 Ouvrage illustré par Henri Deluermoz.
 Ed. Librairie Delagrave, Paris (troisième édition).
 CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-

1044 **KNAPP CHARLES, BOREL MAURICE
 ET ATTINGER VICTOR.**
Dictionnaire géographique de la Suisse,
 1902-1910, (27 x 19.5 cm).
 Six volumes avec de très nombreuses illustrations
 et cartes. Ed. Attinger, Neuchâtel.
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

1045 **KOHLER ERIC-ALAIN, PEILLEX GEORGES,
 ZERMATTEN MAURICE.**
Charles Clos Olsommer 1883-1966, 1973,
 (27.5 x 23.5 cm).
 Meilleure monographie sur cet artiste comprenant
 un catalogue de 200 œuvres reproduites en noir
 et blanc.
 Exemplaire no 46 sur un tirage de 1100. Celui-ci fait
 partie des 60 exemplaires de luxe contenant
 en plus un dessin hors-texte numéroté reproduit
 sur papier vélin.
 Ed. centre d'art les Fontaines, Ollon.
 CHF 80.- | 100.- € 50.- | 60.-

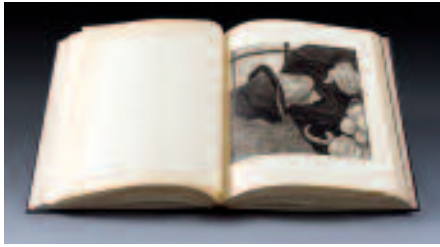
1046 **LA FONTAINE JEAN DE - FISCHER HANS.**
Fables choisies, 1948, (28 x 21 cm).
 Illustré de 87 lithographies originales
 de Hans Fischer (1909-1958).
 Exemplaire no 144 sur un tirage de 300 signés
 par l'artiste et l'éditeur.
 Ed. André Gonin, Lausanne.
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

1047 **LA FONTAINE JEAN DE - LURCAT JEAN.**
Vingt fables, 1950, (38 x 28.5 cm).
 Illustré de 20 lithographies en pleine page
 représentant le bestiaire fantastique de Jean Lurcat
 (1892-1966).
 Exemplaire no 78 sur un tirage de 250 signés
 par l'artiste et l'éditeur.
 Ed. André Gonin, Lausanne.
 CHF 250.- | 350.- € 160.- | 220.-

1048 **LAPORTE RENÉ -
 TERECHKOVITCH CONSTANTIN.**
Les petites filles modèles, 1949, (49 x 34 cm).
 Illustré de 12 lithographies couleurs de Terechkovitch
 (1902-1978).
 Exemplaire no 48 sur un tirage de 99.
 Ed. Wolfsberg, Zürich.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



1049 **MANSON JAMES BOLIVAR.**
Ernest Biéler. Peintre Suisse, 1936,
 (33.5 x 26 cm).
 Illustré de 88 planches hors-texte.
 Traduit de l'anglais par A. Flournoy.
 Exemplaire non numéroté sur un tirage de 800
 sur vélin pur fil.
 Ed. la Concorde, Lausanne.
 CHF 700.- | 900.- € 430.- | 560.-



1049 MANSON JAMES BOLIVAR.

1050 NERUDA PABLO - PICASSO PABLO.

Toros, 1960, (54.5 x 42.5 cm).

Portefeuille comprenant 15 reproductions numérotées et signées. Rare édition originale, rapidement épuisée lors de sa parution.

Exemplaire no 251 sur un tirage de 520.

Ed. Au Vent d'Arles, Paris.

CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-

1051 ORLEANS CHARLES D' - MATISSE HENRI.

Poèmes, 1950, (42 x 28 cm).

Illustré de 54 lithographies couleurs d'Henri Matisse (1869-1954). Le texte, bordé de marges décorées, est aussi lithographié d'après le manuscrit de Matisse.

Exemplaire no 35, signé par l'artiste, sur un tirage de 1230.

Ed. La revue Verve, Paris.

CHF 2'000.- | 3'000.- € 1'240.- | 1'860.-



1050 NERUDA PABLO - PICASSO PABLO.



1051 ORLEANS CHARLES D' - MATISSE HENRI.

- 1052 **OVIDIUS NASO PUBLIUS - MAILLOL ARISTIDE.**
L'art d'aimer, 1935, (39.5 x 29.5 cm).
 Illustré de 12 lithographies à pleine page et 15 bois d'Aristide Maillol (1861-1944), dont la vignette de titre et 4 lettrines. Le texte d'Ovide a été établi et traduit par Henri Bornecque.
 Exemplaire no 151 sur 225, signé par Maillol.
 Ed. Gonin, Lausanne.
 CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



- 1053 **OVIDIUS NASO PUBLIUS - MAILLOL ARISTIDE.**
L'art d'aimer, s.d. (1975), (37 x 26 cm).
 Edition en fac-similé, tirée sur papier bouffant, de l'édition Gonin de 1935. Illustrée de reproductions de bois et de lithographies d'Aristide Maillol (1861-1944). Le texte d'Ovide a été établi et traduit par Henri Bornecque.
 Exemplaire no 2347.
 Ed. Edito-Service, Genève.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

- 1054 **RACINE JEAN - VILLON JACQUES.**
Cantique Spirituel, 1945, (44 x 33.5 cm).
 Illustré de 5 eaux-fortes de Jacques Villon (1875-1963).
 Exemplaire no 100 sur un tirage de 225 exemplaires sur vélin d'Arches. Ed. Raoul Mortier, Paris.
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

- 1055 **RAMUZ CHARLES FERDINAND - BILLE EDMOND.**
Le village dans la montagne, 1908, (35.5 x 27 cm).
 Orné de 170 reproductions en noir et en couleurs d'Edmond Bille (1878-1959). Ed. Payot, Lausanne.
 CHF 700.- | 900.- € 430.- | 560.-

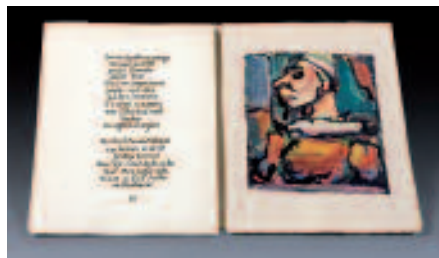


- 1056 **RILKE RAINER MARIA - SPENGLER ALEXANDRE.**
Le livre de la pauvreté et de la mort, 1947, (28.5 x 22.5 cm).
 Première traduction française par Arthur Adamov et Marie Geringer. Illustré de trois reproductions en pointe sèche d'Alexandre Spengler (1893-1973).
 Exemplaire no 625 sur un tirage de 800 sur vélin offset.
 Ed. Bonnard, Lausanne.
 CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-

- 1057 **ROMAINS JULES.**
Les Maîtres du dessin. Maillol, 1948, (47 x 37.5 cm).
 10 planches de très belles reproductions de dessins de Maillol.
 En feuillets sous chemise-étui, chemise tissu blanc, plats en bois, titre bordeaux au dos et sur le premier plat, étui papier blanc.
 Exemplaire sur Marais pur fil, no 566 sur un tirage de 1000.
 Ed. Flammarion, Paris.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

- 1058 **ROMAINS JULES.**
Les Maîtres du dessin. Maillol, 1948, (46.5 x 37.5 cm).
 En feuillets sous chemise-étui, chemise tissu blanc, plats en bois, titre bordeaux au dos et sur le premier plat, étui papier blanc. 10 planches de très belles reproductions de dessins de Maillol.
 Exemplaire no 723 sur un tirage de 1000 sur papier pur fil du Marais.
 Ed. Flammarion, Paris.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

- 1059 **ROUAULT GEORGES.**
Divertissement, 1943, (43 x 33 cm).
 15 illustrations en couleurs contre-collées sous serpentes. Edition originale reproduisant le manuscrit entièrement peint par Georges Rouault (texte écrit au pinceau et planches en couleurs).
 Exemplaire sur vélin d'Arches, no 463 sur un tirage de 1200.
 Ed. Tériade - Revue de Verve, s. l.
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-



- 1060 **ROUAULT GEORGES.**
Soliloques, 1944, (27.5 x 20 cm).
 Première édition illustrée de 8 reproductions en couleurs.
 Exemplaire no 741 sur tirage de 800.
 Ed. Ides et Calendes, Neuchâtel.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1061 **SAUVAGE MARCEL.**
Vlaminck, sa vie son message, 1956, (31.5 x 23.5 cm).
 Uniquement la suite de trois lithographies tirées sur papier Marais.
 Ed. P. Cailler, Genève.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

- 1062 **SCHERER HERMANN.**
Rodion Raskolnikoff nach Dostojewski, 1961, (51.5 x 36 cm).
 Portefeuille contenant 17 bois gravés (y compris la couverture) que Scherer exécuta en 1926. Ces gravures n'avaient pourtant jamais été éditées, à part quelques rares tirages artisanaux effectués par le graveur lui-même.
 Exemplaire no 92 sur un tirage de 130.
 Ed. Schweizerischen Graphischen Gesellschaft, Bâle.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-



- 1063 **SOLANDIEU, COURTEN R. P. SIGISMOND DE - REICHLÉN EUGÈNE.**
Légendes valaisannes, s.d. [1919], (24 x 19 cm).
 Ouvrage illustré par Eugène Reichlén (1875 - 1971).
 Ed. Spes, Lausanne.
 CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-

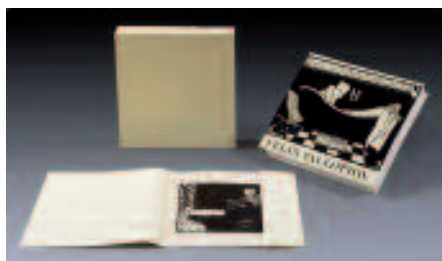
- 1064 **SOLIER RENÉ DE - RICHIER GERMAINE.**
Contre Terre, 1958, (38 x 30 cm).
 Illustré de 24 eaux-fortes originales de Germaine Richier (1904-1959).
 Exemplaire no 122 sur un tirage de 130, tous signés par les éditeurs et l'artiste.
 Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



- 1065 **TOULOUSE-LAUTREC HENRI - ROTZLER WILLY (INTRODUCTION).**
Affiches de Henri de Toulouse-Lautrec, 1946,
 (45.5 x 32.5 cm).
 Dix reproductions en couleurs.
 Ed. Holbein, Bâle.
 CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-

- 1066 **VALLIERE P. DE.**
Les dernières milices cantonales, 1937-1939,
 (33 x 26 cm).
 3 volumes comprenant une série de gravures
 coloriées au pochoir. Exempleaire 48 sur un tirage
 de 90.
 Ed. d'Art Suisse Ancien, Lausanne.
 Plusieurs gravures sont encadrées.
 CHF 250.- | 350.- € 160.- | 220.-

- 1067 **VALLOTTON MAXIME - GÈRG CHARLES.**
*Felix Vallotton. Catalogue raisonné de l'œuvre
 gravé et lithographié, 1972, (28 x 27 cm).*
 Référence indispensable sur les 237 estampes
 de l'artiste, toutes reproduites – parfois avec dessin
 préparatoire ou variante de tirage – et soigneusement
 décrites. Textes français-anglais.
 Exempleaire de luxe no 11 sur un tirage de 200,
 comprenant une gravure sur bois, *L'Emotion*,
 no 11 sur un tirage de 50 (tirage posthume), portant
 le cachet du monogramme.
 Ed. de Bonvent S.A., Genève.
 CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



- 1068 **VERLAINE PAUL - BONNARD PIERRE.**
Parallèlement, 1977, (30.5 x 25 cm).
 Edition en fac-similé d'après celle de 1900, exem-
 plaire no 831. Illustré par Pierre Bonnard (1867-1947).
 Ed. Cosmopress, Genève.
 CHF 80.- | 100.- € 50.- | 60.-

- 1069 **VILLON FRANÇOIS - VILLON JACQUES.**
Le grand testament, 1963, (41 x 28 cm).
 Illustré de 18 lithographies de Jacques Villon
 (1875-1963).
 Exempleaire non numéroté, signé par l'éditeur,
 contenant une triple suite en couleurs sur japon
 nacré, en couleurs sur Arches, et en noir sur Arches.
 Tirage total à 148 exempleaires.
 Ed. H. Jonquières, Paris.
 CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



1069 **VILLON FRANÇOIS - VILLON JACQUES**

- 1070 **VLAMINCK MAURICE DE.**
En noir et en couleur, 1962, (41.5 x 31 cm).
 Comprend une couverture muette illustrée,
 une lithographie en bistre sur la couverture,
 un bois en page de titre, cinq lithographies
 en couleurs dont trois à double-pages, dix litho-
 graphies en noir dont 1 hors-texte, dix-sept têtes
 de chapitre, deux culs-de-lampe et cinq lettrines.
 Ainsi qu'une décomposition des couleurs d'une
 planche sur vélin d'Arches et une suite de planches
 en noir, en partie sur papier d'Arches et en partie
 sur papier de Rives.
 Exempleaire no 72 sur un tirage de 298.
 Ed. aux dépens d'un amateur, Paris.
 CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



- 1071 **ZERMATTEN MAURICE.**
Edouard Vallet. Peintre et graveur, 1956,
 (32.5 x 25.5 cm).
 Illustré d'une soixantaine de reproductions,
 quelques-unes en couleurs, d'autres contrecollées
 in-texte dont le fameux portrait gravé de Ramuz.
 Bonne monographie sur l'artiste valaisan.
 Edité par la famille de l'artiste, Genève.
 Exempleaire no 99 sur un tirage de 800.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1072 **ZERMATTEN MAURICE.**
Edouard Vallet. Peintre et graveur, 1956,
 (32.5 x 25.5 cm).
 Illustré d'une soixantaine de reproductions,
 quelques-unes en couleurs, d'autres contrecollées
 in-texte dont le fameux portrait gravé de Ramuz.
 Bonne monographie sur l'artiste valaisan.
 Exempleaire no 203 sur un tirage de 800.
 Ed. Hoirie Ed. Vallet, Genève.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1073 **A.A.V.V.**
Hommage à Georges Braque, 1964,
 (40 x 29 cm).
 Comprend 4 lithographies originales en couleurs
 de Juan Mirò, Tal-Coat, Raoul Ubac et de Pierre Pallut.
 1 lithographie originale en noir et blanc de Picasso.
 9 reproductions en couleurs d'œuvres de Georges
 Braque dont 4 en double page. 2 reproductions
 en couleurs d'œuvres de Giacometti et de Bissière.
 1 reproduction en N&B d'une œuvre de Chagall.
 10 portraits photographiques de Braque par Man Ray,
 Brassai, Routhier, Mariette Lachaud. Textes de
 Saint-John Perse, René Char, Alberto Giacometti,
 Francis Ponge, Martin Heidegger, Jean Paulhan,
 Jacques Prévert, Gaetan Picon, Christian Zervos,
 Jean Grenier, André Verdt, P.A. Benoit...
 Exempleaire no 205 sur un tirage de 350.
 Ed. Maeght, Paris.
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



- 1074 **BACHELARD GASTON - FLOCON ALBERT.**
Paysages, 1950, (23.5 x 28.5 cm).
 Edition originale illustrée de 16 burins d'Albert Flocon
 (1909-1994), exempleaire signé no 168 sur un tirage
 de 200.
 Ed. Eynard, Paris.
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

- 1075 **BAUDELAIRE CHARLES - FINI LEONOR.**
Les fleurs du mal, 1964, (44 x 33 cm).
 Illustré de 24 lithographies pleine page
 de Léonor Fini (1908-1996) avec son étui en tissu
 de couleurs imprimé.
 Exempleaire no 354 sur un tirage de 421.
 Ed. le Cercle du Livre Précieux, Paris.
 CHF 700.- | 900.- € 430.- | 560.-



- 1076 **CHAPPAZ MAURICE, GRAVEN JEAN, DE WOLFF ALBERT, ZERMATTEN MAURICE.**
Erni en Valais, 1967, (38.5 x 29 cm).
 Ouvrage sous un emboîtement de parchemin illustré de 4 lithographies originales en couleurs de Hans Erni et de reproductions hors-texte. Exemplaire enrichi d'un dessin au crayon en pleine page de Hans Erni représentant un centaure assaillant une jeune fille, dédicacé, daté et signé.
 Exemplaire no12 sur un tirage de 200.
 Ed. du Manoir, Martigny.
 CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



- 1077 **CONFUCIUS - GRADASSI JEAN.**
Les 4 piliers de la sagesse, 1988-1990, (41 x 30.5 cm).
 Ouvrage en 2 volumes très richement illustrés.
 Exemplaire no 656 sur un tirage de 1200.
 Ed. d'Art Sefer, Nice.
 Image visible sur www.art-auction.ch
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

- 1078 **DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].**
Les chevaux de Dalí, 1983, (57.5 x 38 cm).
 Suite de 8 planches seulement (normalement 18) en pleine page sous un emboîtement gainé de velours.
 Tiré à 4980 exemplaires sur papier vélin d'Arches frangé.
 Ed. Armand et Georges Israël.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

- 1079 **ERNI HANS.**
Afrika, 1966, (45.5 x 35.5 cm).
 Illustré de 4 lithographies signées.
 Exemplaire no LIV sur un tirage de LX.
 Ed. Ernst Scheidegger, Zurich.
 Image visible sur www.art-auction.ch
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

- 1080 **ERNI HANS.**
Aphorismes ou paroles mémorables sur le culte du vin, 1990, (26.5 x 24 cm).
 Illustré de 20 eaux-fortes originales de Hans Erni (*1909).
 Exemplaire no 32 sur un tirage de 150, tous signé par les éditeurs et l'artiste.
 Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 1081 **ERNI HANS.**
 «Sophocle / Antigone», 1949, (32 x 25 cm).
 Chaque planche est signée au crayon b. d.
 La suite est conservée dans une chemise de papier vergé avec un dessin original (crayon, encre et lavis) signé, dédicacé et daté, en couverture.
 Suite de 13 eaux-fortes en vert.
 CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



- 1082 **FRANCOIS D'ASSISE, JOUVE JEAN-PIERRE - DUBUIS FERNAND.**
Cantique du soleil, 1982, (41.5 x 31 cm).
 Textes italien et français en regard. Traduction de Jean-Pierre Jouve. Illustré de 11 linogravures de Fernand Dubuis (1908-1991).
 Exemplaire no 37 sur un tirage de 120, signés par les éditeurs et l'artiste.
 Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 1083 **GIONO JEAN - BONNEFOIT ALAIN.**
Les Vraies richesses, 1980, (39 x 30.5 cm).
 Illustré de 12 lithographies en double page.
 Celui-ci fait partie des 70 exemplaires dotés d'une suite de six doubles-planches sur soie signées par l'artiste (manquante).
 Exemplaire no 65 sur un tirage de 305 signés par l'artiste et l'éditeur.
 Ed. Pierre de Tartas, Paris.
 Image visible sur www.art-auction.ch
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

- 1084 **GIONO JEAN - HOLY ADRIEN.**
Naissance de l'Odyssee, 1963, (40.5 x 30.5 cm).
 Illustré de 26 lithographies d'Adrien Holy (1898-1979).
 Exemplaire no 98 sur un tirage de 180 signés par les éditeurs et l'artiste.
 Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

- 1085 **GROSJEAN JEAN - RIGAL JACQUES JEAN JOACHIM.**
L'Herbier, 1967, (47.5 x 30.5 cm).
 Illustré de 16 aquatintes de Jacques Jean Joaquin Rigal (1926-1997).
 Exemplaire no 111 sur un tirage de 126, signés par l'auteur et l'illustrateur.
 Ed. aux dépens d'un amateur, s.l.
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

- 1086 **HUGO VICTOR - ERNI HANS.**
William Shakespeare, 1976, (35 x 26 cm).
 Exemplaire no 7 sur un tirage de 160. Celui-ci fait partie de l'un des 18 exemplaires sur japon nacré comprenant une suite des 10 eaux-fortes originales signées par l'artiste. Il se présente en feuilles sous un étui.
 Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-

- 1087 **JÖRGER ALBERT, CASSINA GAËTAN.**
Bréviaire de Josse de Silenen, 1980, (26 x 35 cm).
Feuillets doubles non foliotés, comprenant une préface (23 ff.) et une suite de planches en couleurs contre-collées, le tout sur un papier Grandezza. Il est préservé dans un coffret recouvert de velours gris.
Exemplaire no 662 sur un tirage de 700.
Ed. Sedunum Nostrum, Sion.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 1088 **JÖRGER ALBERT, CASSINA GAËTAN.**
Bréviaire de Josse de Silenen, 1980, (34.5 x 26 cm).
Feuillets doubles non foliotés, comprenant une préface (23 ff.) et une suite de planches en couleurs contre-collées, le tout sur un papier Grandezza. Il est préservé dans un coffret recouvert de velours gris.
Exemplaire no 387 sur un tirage de 700.
Ed. Sedunum Nostrum, Sion.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 1089 **KAHL KONRAD - ERNI HANS.**
Amour et Destin du Livre, 1973, (41 x 31 cm).
Ouvrage en feuilles sous couverture dans l'emboîtement d'édition, contenant 15 eaux-fortes originales en couleurs de Hans Erni (*1909) évoquant Socrate, Plin l'Ancien, Haroun Al-Rachid, Thomas d'Aquin, Gutenberg, Montaigne, Cervantes, Rousseau etc. Il a été entrepris et réalisé pour l'«année internationale du Livre» de l'Unesco, en 1972.
Exemplaire no 56 sur un tirage de 180 signés sous la justification par les éditeurs, l'artiste et les collaborateurs.
Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



- 1090 **MILLER HENRY - FALK HANS.**
Le sourire au pied de l'échelle, 1978, (33 x 28 cm).
Illustré de 20 lithographies en couleurs.
Exemplaire no 19 sur un tirage de 132 signés par Hans Falk (1918-2002) et les éditeurs.
Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

- 1091 **NERVAL GÉRARD DE - ADAM HENRI-GEORGES.**
Les Chimères, 1971, (40 x 29 cm).
Illustré de 26 burins d'Henri-Georges Adam (1904-1967).
Exemplaire no 50 sur un tirage de 200.
Ed. les Bibliophiles de Provence, Marseille.
CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

- 1092 **GESCH ALBERT - ERNI HANS.**
Liebesspiegel, 1980, (39 x 30.5 cm).
Illustré de 12 pointes sèches de Hans Erni (*1909).
Exemplaire no 34 sur un tirage de 190, signés par l'artiste et les éditeurs.
Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-

- 1093 **OVIDIUS NASO PUBLIUS - LELONG PIERRE.**
L'art d'aimer, 1973, (40.5 x 30.5 cm).
Illustré de 20 lithographies de Pierre Lelong (1908-1984), dont 3 doubles planches, signées par l'artiste.
Exemplaire no 177 sur vélin d'Arches, sur un tirage de 311, signés par l'artiste, l'éditeur et visés par le Ministère d'Huissier de Justice.
Ed. Pierre de Tartas, Bièvres.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 1094 **PIETRI FRANÇOIS - TERECHKOVITCH CONSTANTIN.**
Les princes du sang, 1962, (34.5 x 34.5 cm).
En plus des reproductions des illustrations de Terechkovitch (1902-1978), l'ouvrage comprend deux lithographies originales signées.
Exemplaire no 155 sur un tirage de 195.
Ed. Flammarion, Paris.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-



- 1095 **PREVERT JACQUES - FOLON JEAN-MICHEL.**
Œuvres (Paroles spectacle, La pluie et le beau temps, Histoires. Choses et autres, Soleil de nuit), 1983, (25.5 x 20 cm).
4 volumes sous emboîtement. Illustrations de Jean-Michel Folon (1934-2005).
Ed. André Sauret, [Paris].
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 1096 **RACHILDE - FINI LÉONOR.**
Monsieur Vénus, 1972, (44 x 34.5 cm).
Illustré de 35 eaux-fortes, dont 18 en pleine page, de Léonor Fini (1908-1996).
Exemplaire no 220 sur un tirage de 275, signés par l'artiste.
Ed. d'art Agori, s.l.
CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



- 1097 **RAMUZ CHARLES FERDINAND - BORGEAUD GEORGES.**
Chant de Notre Rhône, 1992, (40 x 29 cm).
Il s'agit d'un des 9 exemplaires sur Grand vélin d'Arches comprenant une huile sur toile, 19 lithographies originales en couleurs de Georges Borgeaud (1913-1998), ainsi qu'une suite des 19 lithographies, chacune encadrée, numérotée et signée.
Exemplaire no 14 sur ce tirage de 9, signé au crayon par l'artiste.
Ed. Cédia, Genève.
CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



- 1098 **RAMUZ CHARLES FERDINAND - ERNI HANS.**
Aline, 1970, (25.5 x 20 cm).
Illustré de 15 eaux-fortes originales de Hans Erni (*1909).
Exemplaire no 81 sur un tirage de 185 tous signés par les éditeurs et l'artiste.
Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



- 1099 **RAMUZ CHARLES-FERDINAND - BARDONE GUY.**
Joie dans le ciel, 1960, (33.5 x 26.5 cm).
Illustré de 20 lithographies de Guy Bardone (*1927).
Ouvrage signé par l'artiste à Paris en 1961.
Exemplaire no 51 sur un tirage de 100.
Ed. Cent femmes amies des Livres, Paris.
CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

- 1100 **REMON JEAN-PIERRE.**
Les routes du Vin. Alsace, 1981, (33 x 25 cm).
Lithographies originales en couleurs (16 sur 18 planches, et frontispice manquant) dans un coffret.
Ed. d'Art les Heures Claires, Paris.
CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1101 **REMON JEAN-PIERRE.**
Les routes du vin. Suisse romande, 1986, (33 x 25 cm).
Lithographies originales en couleurs (16 sur 18 planches) dans un coffret.
Ed. d'Art les Heures Claires, Paris.
CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1102 **RICHAUD ANDRÉ - NEVJESTIC VIRGILJE.**
La création du monde, 1970, (34,5 x 23 cm).
 Illustré de 15 gravures de Nevjestic (*1935),
 en couleurs, dont 5 en pleine page.
 En feuillets, sous chemise et étui cartonné
 de l'éditeur. Exemplaire nominatif no CXLIV sur 200
 (dont 50 nominatifs).
 Ed. Beaux Livres Grands Amis.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-



- 1103 **ROSTAND JEAN - TRÉMOIS PIERRE-YVES.**
Les limites de l'humain, 1969, (48,5 x 32,5 cm).
 Illustré de 23 gravures réalisées par Pierre-Yves
 Trémois (*1921).
 Exemplaire no 44 sur un tirage de 180, signés
 par l'auteur et l'artiste.
 Ed. Ramos Anstalt, Vaduz.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

- 1104 **ROUILLER JEAN-CLAUDE.**
Douze dessins de Jean Claude Rouiller, 1973,
 (40 x 8,5 cm).
 Exemplaire no 164 sur 200, sur papier vélin.
 Ed. Martigny.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

- 1105 **ROY CLAUDE - FISCHER HANS.**
L'homme déguisé en homme, 1959,
 (34,5 x 27 cm).
 Illustré de 16 eaux-fortes par Hans Fischer
 (1909-1958).
 Exemplaire no 141 sur un tirage de 215 tous signés.
 Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

- 1106 **RUTZ NICOLAS - BERGER JAQUES.**
Jaques Berger. Œuvre lithographié, 1984,
 (33,5 x 25 cm).
 L'un des 90 exemplaires de tête, très abondamment
 illustré, avec deux lithographies originales
 de Jacques Berger (1902-1977), reliure de l'éditeur
 en toile brune, dans un emboîtement recouvert de toile
 de même couleur.
 Ed. Prolitho, Lausanne.
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

- 1107 **SANDOZ MAURICE, LACRETELLE JACQUES -
 NALY ROBERT.**
Le beau voyage, 1956, (33,5 x 26 cm).
 Illustré de 27 gravures de Robert Naly (1900-1983)
 dont 9 gravures incluses dans le texte, une suite
 de 9 tirées sur papier de chine et une suite
 de 9 sur japon.
 Exemplaire no IX sur un tirage de 160.
 Ed. Pierre Cailler, Genève.
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

- 1108 **SEGONZAC ANDRÉ DUNOYER DE.**
Saint-Tropez et la Provence, 1964,
 (39 x 30 cm).
 En feuilles sous cartable à rabats, jaquette illustrée
 en couleurs. Dedicacé «Pour Alice en toute affection
 André - A. Dunoyer de Segonzac - Octobre 1964».
 Exemplaire no 108 sur un tirage de 1000.
 Ed. Albert Morancé, Hollande.
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-

- 1109 **VERGILIUS MARO PUBLIUS - ERNI HANS.**
Les Bucoliques, 1960, (43 x 29,5 cm).
 Illustré de 25 eaux-fortes en sanguine de Hans Erni
 (*1909). Traduction française de Jacques Delille.
 Exemplaire no 201 sur un tirage de 221, signés par
 les éditeurs et l'artiste.
 Ed. André et Pierre Gonin, Lausanne.
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



- 1110 **ZERMATTEN MAURICE.**
Erni à Verbier, 1971, (41 x 31,5 cm).
 Exemplaire no IX sur 50 contenant une suite
 de 4 lithographies originales signées et enrichi
 d'un dessin original signé sur la page de titre.
 Ed. Téléverbier, Martigny.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 1111 **SPIRALE**, no 4, novembre 1954, (50 x 35 cm).
 Revue dirigée par Marcel Wyss, Eugen Gomringer,
 et Dieter Roth.
 Ce numéro est consacré notamment à Max Bill,
 Eugen Gomringer, Henry Moore, Ben Nicholson.
 Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.
 CHF 30.- | 50.- € 20.- | 30.-

- 1112 **SPIRALE**, no 5, août 1955, (35,5 x 35,5 cm).
 Revue dirigée par Marcel Wyss, Eugen Gomringer,
 et Dieter Roth.
 Ce numéro est consacré notamment à Josef Albers,
 Carlo Belloli, Tomas Maldonado, Eugen Gomringer
 (Du vers à la constellation), Max Bill, Richard Lohse.
 Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.
 CHF 50.- | 80.- € 30.- | 50.-

- 1113 **GRAVEURS RHODANIENS**, 1969, (54,5 x 39 cm).
 Album contenant 6 sur 8 estampes originales
 de Chavaz, Gilioli, Lecoultrre, Masson, de Palézieux,
 Prassinos (celles de J. Baier et P. Terbois manquent).
 Les estampes sont précédées d'un texte de C.-F.
 Ramuz et chacune est accompagnée d'un texte
 spécifique.
 Exemplaire d'archive pour Georges Pillet.
 Tirage limité à 180 exemplaires.
 Ed. Sierre.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

- 1114 **10 GRAFIKBLÄTTER VON SCHWEIZER
 KÜNSTLERN**, s. d., sérigraphie couleur
 (50 x 50 cm). Chaque planche est signée
 au crayon et numérotée XV/XX.
 Suite de 10 planches dans portefeuille de:
 Jean Baier (1932-1999), Ueli Berger (*1937),
 Livio Bernasconi (*1932), Angel Duarte (*1930),
 Franz Fedier (1922-2005), Hans Jörg Glattfelder (*1939),
 Rolf Iseli (*1934), Richard Paul Lohse (1902-1988),
 Peter Stämpfli (*1937) et Max Wiederkehr (*1935).
 Ed. Galerie 68, Strengebach/ Zofingen.
 Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 1115 **BAJ ENRICO, 1924-2003 [I].**
La cravate ne vaut pas une médaille, 1971,
 (38,5 x 38,5 cm).
 Ouvrage sous un emboîtage décoré de cubes de Lego
 de différentes couleurs. Livre objet entièrement
 sérigraphié et lithographié, contenant également
 des collages, illustrant le pop Art italien.
 Exemplaire no 63 sur vélin d'Arches sur un tirage
 de 200.
 Ed. Rousseau, Genève.
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



- 1116 **BRETON ANDRÉ - MIRÒ JOAN.**
Constellations, 1959, (47 x 28 cm).
 Reproductions très proche de l'original
 des 22 gouaches de Mirò accompagnées
 de la dernière œuvre poétique de Breton.
 Exemplaire no 281 sur un tirage de 350 tous
 signés par Joan Mirò et André Breton.
 Cet exemplaire contient une lithographie originale.
 Ed. Pierre Matisse, New York.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-



- 1117 **CRAMER PATRICK, MOURLOT FERNAND.**
Joan Mirò. Lithographe, 1972-1992,
 (33 x 26 cm).
 Catalogue raisonné en 6 volumes qui répertorient
 les 835 lithographies originales réalisées
 par Joan Mirò.
 Ed. A.C. Mazo & Cie, Paris pour le vol. I et éd. Maeght,
 Paris pour les cinq suivants.
 CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



- 1118 **DESNOS ROBERT - WULLIMANN PETER.**
De la rose de marbre à la rose de fer, 1975,
 (48 x 43 cm).
 Illustré de 11 gravures sur bois de Peter Wullimann
 (*1941).
 Exemplaire no 9 sur un tirage de 50.
 Ed. Galerie Ditesheim, Neuchâtel.
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

- 1119 **ESTEBAN CLAUDE - UBAC RAOUL.**
Comme un sol plus obscur, 1979,
 (44,5 x 34 cm).
 Illustré de 14 empreintes dont 4 en double page
 tirées sur les ardoises gravées par Ubac.
 Exemplaire no 57 sur un tirage de 70 sur japon Hoshō
 signés par l'artiste et l'éditeur.
 Ed. Gallimard, Paris.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-

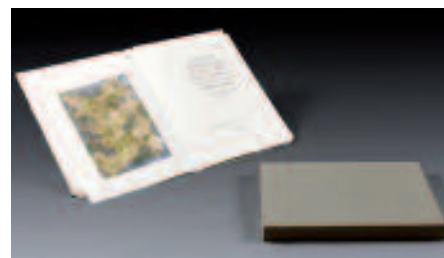


- 1119 **ESTEBAN CLAUDE - UBAC RAOUL.**

- 1120 **FRENAUD ANDRÉ - UBAC RAOUL.**
Alentour de la montagne, 1980, (37 x 29,5 cm).
 Illustré de 16 empreintes tirées sur les ardoises
 gravées par Raoul Ubac (1910-1985).
 Exemplaire no 30 sur un tirage de 90 sur japon
 Misumi, signés par l'auteur et l'artiste.
 Ed. Galanis, Paris.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 1121 **LAFORGUE JULES - BRYEN CAMILLE.**
L'imitation de Notre Dame la Lune, 1974,
 (39,5 x 29,5 cm).
 Illustré de 6 eaux-fortes originales en couleurs
 par Camille Bryen, chacune signée par l'artiste.
 Exemplaire no 39 sur vélin de Rives sur un tirage
 de 172.
 Ed. Ollivier Jean-Pierre, Paris.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



1122 LEPIEN JEAN, 1910-1991 [F].

Jean Leppien. Disegni, décembre 1956, (24 x 32 cm).

Portefeuille comportant 10 reproductions de dessins de Jean Leppien, chacune étant signée au crayon dans la marge.

CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

1123 LOUTTRE JEAN (BISSIÈRE MARC-ANTOINE).

Le néon de la vie, 1966, (36 x 26.5 cm).

Texte de Louttre (*1926) qu'il a illustré de 44 eaux-fortes (42 en couleurs et 2 en noir et blanc).

Exemplaire no 24 sur un tirage de 58 signés.

Ed. Alexandre Læwy, Paris.

CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



1124 LOYE PIERRE.

100 illustrations pour la «Divine Comédie de Dante Alighieri», 1971, (73 x 52.5 cm).

Exemplaire no 12/20, signé par l'artiste.

Le coffret contient également 5 dessins originaux et 5 planches supplémentaires rehaussées à la main par l'artiste.

Ed. Interimage, Lausanne.

CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



1125 MALRAUX ANDRÉ.

Roi, je t'attends à Babylone, 1973, (64 x 46 cm).

Epreuves de travail de l'éditeur, toutes annotées.

La page 2 manque. Ces épreuves sont celles de l'édition illustrée par Salvador Dalí et éditée par Albert Skira, Genève.

CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

1126 MICHAUX HENRI - ZAO WOU KI.

Lecture de huit lithographies de Zao Wou Ki, 1950, (44 x 33 cm).

Texte d'Henri Michaux écrit pour les premières

8 lithographies de Zao Wou Ki (*1921).

Exemplaire no 57 sur rive b. f. k. sur un tirage total de 92, signé et dédié par l'artiste.

Ed. Euros et Robert J. Godet, Paris.

CHF 5'000.- | 7'000.- € 3'100.- | 4'340.-

1127 MIRÓ JOAN.

Carte de l'Hôtel Majestic, Barcelone, signée et datée par l'artiste, 26 juin 1980, (8.5 x 13 cm).

CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-



1126 MICHAUX HENRI - ZAO WOU KI.

1128 RILKE RAINER MARIA - REINER IMRE.

Les Roses, 1959, (34,5 x 27,5 cm).

Exemplaire no 12 sur un tirage de 130. Celui-ci fait partie des 25 comprenant les 25 eaux-fortes de Imre Reiner (1900-1987) et une suite en sanguine sur Hosho. Le tout dans une chemise-étui en carton recouvert de feuilles de bois.

Ed. Alexandre Lœwy, Paris.

CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-



1129 SEGALEN VICTOR - FRIEDLAENDER JOHNNY.

Stèles, 1968, (33 x 17 cm).

Illustré de 7 aquatintes de Johnny Friedlaender (1912-1992), montage des feuilles à la chinoise, sous couverture estampée de fibres végétales, dos de parchemin et étui.

Exemplaire no CXLIV/CL. Agrémenté du fascicule contenant les allocutions prononcées à l'occasion de la parution de l'ouvrage.

Ed. Beaux Livres Grands Amis, s.l.

CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



1130 à 1166 PAS DE LOT

