

Art suisse

Helvetica et gravures modernes



Helvetica et gravures modernes

- 468 GOULART JACQUES, 1580-1622 [CH].
«*Chorographica Tabula Lacus Lemanni*», 1606,
burin aquarellé (31 x 54,5 cm).
Intitulé dans un cartouche ht.
Image visible sur www.art-auction.ch
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 469 WOLFF JEREMIAS, 1663-1724 [D].
«*Novissima et Accuratissima Helvetiae,
Rhaetiae, Valesiae, et Partis Sabaudiae
Tabula*», burin aquarellé (49 x 57,5 cm).
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 470 «COLOMBIER», «LE LOCLE»,
«CHAUX-DE-FONDS», et «PIERRE PERTUIS»,
Lot de gravures.
CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-
- 471 DEUX «ENTRÉE SOLENNELLE DE S. M.
FRÉDÉRIC GUILLAUME III, ROI DE PRUSSE, ...
DANS LA VILLE DE NEUCHÂTEL
LE 12 JUILLET 1814» et «UNE BERGÈRE
EN DEUIL PRÉSENTE LE MAUSOLÉ DU FEU
ROI ET LE COURONNEMENT DU NOUVEAU».
Lot de 3 gravures encadrées.
CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-
- 472 «MARTIGNY (VALAIS)», lithographie
2 couleurs (9 x 12 cm). Chaque planche
est intitulée dans la marge b. centre.
Lot de deux gravures.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 473 «PISSEVACHE / ROUTE DE CHAMONIX»,
lithographie (12 x 8,5 cm).
Intitulé dans la marge b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 474 CARTE DU VALAIS, ca 1558,
bois gravé aquarellé (26,3 x 16,2 cm).
Planche tirée de la «Cosmographie»
de Sebastian Münster.
Bibliographie: AaVv, *Montagne,
je te hais - Montagne, je t'adore...*, pp. 35, 40 et 41.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 475 «CARTE GÉNÉRALE DE LA SUISSE», 1788,
eau-forte (43 x 58,5 cm).
CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 476 ANONYME, 19 › [CH].
*Chaîne d'Alpes, vue depuis les environs
de Berne*, burin aquarellé (15 x 21 cm).
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 477 ANONYME, 19 › [CH].
Zermatt et le Cervin, ca 1910,
chromolithographie (53 x 72 cm).
Dans son cadre d'origine en bois sculpté.
CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-
- 478 BARTLETT WILLIAM HENRY, 1809-1854,
ET STARLING M. J., 19 › [GB].
«*The Valais & Martigny from the Forclaz,
pass of the Tete noire*»,
gravure à l'acier (12 x 17,5 cm).
Intitulé dans la marge b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 479 BARTLETT WILLIAM HENRY, 1809-1854 [GB].
«*Castel of the bishops of Sion-Valais*»,
gravure à l'acier aquarellée (14,5 x 20 cm).
Signé dans la plaque b. d. et intitulé b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 480 COLSTON MARIANNE, DÉBUT 19 ›.
«*Martigny in the canton of the Valais*»,
23 septembre 1820,
lithographie aquarellée (25,5 x 36 cm).
Intitulé dans la marge b. centre.
CHF 250.- | 350.- € 160.- | 220.-
- 481 DELISLE GUILLAUME, 1675-1726 [F].
«*Carte de Suisse*», août 1713,
burin aquarellé (50 x 65 cm).
Intitulé dans la plaque en marge ht g.
et daté dans la plaque b. d.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 482 FESSARD CLAUDE MATHIEU, 1740-? [F].
«*Vue de Leuk*» et «*Rocher perpendiculaire...
près des Bains de Leuk*», 1777,
burin (37 x 24,5 cm).
Chacune des planches est signée
dans la plaque b. d. Numérotées 141 et 227
dans la plaque b. g.
Lot de deux planches encadrées.
CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-
- 483 HIMELY SIGISMOND, 1801-1872
ET LORY GABRIEL LUDWIG, 1763-1840 [F-CH].
«*Châlet valaisan*»,
aquatinte aquarellée (18 x 24 cm).
Intitulé en marge dans la plaque b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 484 JACOTTET JEAN LOUIS FRANÇOIS,
1806-1880 [CH].
«*Champéry (Valais)*»,
lithographie 2 couleurs (19 x 28,5 cm).
Localisé en marge b.
D'après un sujet de van de Velde,
imprimé par Lemerrier, Paris.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 485 LE BARBIER (L'AÎNÉ) JEAN-JACQUES-FRANÇOIS,
1738-1826 ET DEQUEVAUVILLER FRANÇOIS-
NICOLAS BARTHÉLÉMY, 1745-CA 1807 [F].
«*Martinach ou Martigny*»,
burin (24 x 36,5 cm).
Intitulé en marge dans la plaque b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 486 LE BARBIER (L'AÎNÉ) JEAN-JACQUES-FRANÇOIS,
1738-1826 ET NEE FRANÇOIS DENIS,
1732-1817 [F].
«*Vue de la ville de Sion / Capitale du Vallais*»,
burin (24 x 36,5 cm).
Intitulé dans la marge b. centre.
Numéroté 80 dans la marge b. d.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 487 PROUT SAMUEL, 1783-1852 ET WILLMORE
JAMES TILBITTS, 1800-1863 [GB].
«*Martigny*», gravure à l'acier (14 x 9,5 cm).
Intitulé dans la marge b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 488 PROUT SAMUEL, 1783-1852 [GB].
«*Vallese Martigni*», gravure à l'acier aquarellée
(14 x 9 cm). Intitulé dans la marge b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 489 ROHBOCK LUDWIG, 19 › ET MÜLLER FRANZ,
1810-1887 [D - CH].
«*Col de la Forclaz et la vallée de Trient*»,
gravure à l'acier aquarellée (17,5 x 13,5 cm).
Intitulé dans la marge b. centre.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 490 MUYDEN EWERT (ÉVERT) LOUIS VAN,
1853-1922 [CH].
Jeune paysan du Latium, «Roma», 1890,
pointe sèche et burin (23 x 17 cm).
Signé, daté, localisé et numéroté 120 C
dans la plaque b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 491 ROBERT LÉOPOLD LOUIS, 1794-1835 [CH].
«*Jacques Louis de Pourtalès / de / Neuchâtel /
Né le 9 août 1722. Mort le 20 mars 1814*»,
burin (25,5 x 20 cm).
Signé dans la plaque b. d.
et intitulé dans la plaque b. centre.
Bibliographie: Boy-de-la-Tour,
La gravure neuchâteloise, no 45.
CHF 250.- | 350.- € 160.- | 220.-
- 492 AMIET CUNO, 1868-1961 [CH].
Mère et enfant, (19)48,
lithographie (49 x 31,5 cm).
Monogrammé et daté sur la pierre b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 493 AUBERJONIS RENÉ VICTOR,
1872-1957 [CH].
Femme au parapluie, lithographie 2 couleurs
(29 x 22 cm). Monogrammé sur la pierre b. d.
Signé à l'encre dans la marge b. d.
et numéroté 158/200 dans la marge b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 494 **BARRAUD GUSTAVE-FRANÇOIS-JULES, (GUSTAVE FRANÇOIS), 1883-1964 [CH].**
Nu agenouillé,
lithographie aquarellée (63 x 50 cm).
Monogrammé sur la pierre b. g.
et signé au crayon b. d. Justifié «E/A» b. g.
Image visible sur www.art-auction.ch
CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 495 **BILLE EDMOND, 1878-1959 [CH].**
Tourbillon, bois gravé (11 x 11.5 cm).
Monogrammé b. d.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 496 **BILLE EDMOND, 1878-1959 [CH].**
Village en Valais,
bois gravé 2 couleurs (31 x 24 cm).
Signé dans le bois b. d. Signé au crayon
dans la marge b. g. et numéroté 201 b. d.
CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 497 **BILLE EDMOND, 1878-1959 [CH].**
«*Parc aux vaches*», ca 1910,
bois gravé (22.5 x 30 cm).
Monogrammé dans le bois b. centre.
Bibliographie: B. Wyder, «Edmond Bille»,
catalogue de l'exposition au Manoir
de Martigny, 1979, p. 37.
CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-
- 498 **BILLE EDMOND, 1878-1959 [CH].**
«*Les côtes sud de l'Islande*»
ou «*Mer d'Islande*», 1929,
eau-forte couleur (32.5 x 49.5 cm).
Signé et daté dans la plaque b. g.
Intitulé dans la plaque b. d.
Signé au crayon et numéroté 5/20 dans
la marge b. d. Intitulé dans la marge b. g.
Image visible sur www.art-auction.ch
CHF 700.- | 900.- € 430.- | 560.-
- 499 **BISCHOFF HENRY, 1882-1951 [CH].**
Pastorale, bois gravé sur papier japon
(14 x 18 cm). Signé au crayon dans la marge
b. d. et numéroté 211/250 au verso.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 500 **CHAVAZ ALBERT, 1907-1990 [CH].**
Bouquet dans un verre,
aquatinte couleur (25 x 32.5 cm).
Monogrammé au crayon dans la marge b. d.
et numéroté 24/75 dans la marge b. g.
CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 501 **CHAVAZ ALBERT, 1907-1990 [CH].**
Femme aux bras croisés,
sérigraphie (38 x 30 cm).
Signé et dédié dans la marge b. d. et justifié
«épreuve sérigraphie» dans la marge b. g.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 502 **CHAVAZ ALBERT, 1907-1990 [CH].**
«*St Gilles sur Croix de Vie,*
port de pêche Vendée», (19)75,
aquatinte sur cuivre (27.5 x 39.5 cm).
Signé et daté au crayon dans la marge b. d.
Numéroté 21/25 dans la marge b. g.
et intitulé dans la marge b. centre.
CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 503 **CHAVAZ ALBERT, 1907-1990 [CH].**
Paysage aux collines, (19)78,
aquatinte couleur (32.5 x 26 cm).
Signé et daté au crayon dans la marge b. d.
Numéroté 31/130 dans la marge b. g.
Epreuve réservée aux membres de la SPSAS Valais.
CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 504 **CHAVAZ ALBERT, 1907-1990 [CH].**
Nature morte aux reines-claude, (19)81,
aquatinte couleur (23.5 x 30.5 cm).
Signé et daté au crayon dans la marge b. d.
Justifié «II/VI épreuve d'artiste sur chine
contrecollé» et «Aquatinte tirée par Michel
chez Pietro Sarto à St Prex» dans la marge b. g.
CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-
- 505 **CHAVAZ ALBERT, 1907-1990 [CH].**
Femme pensive, ca 1967,
lithographie 3 couleurs (31.5 x 38 cm).
Signé au stylo dans la marge b. d.
et numéroté 57/190 dans la marge b. g.
Cette lithographie a été utilisée pour l'affiche
de l'exposition Chavaz au Musée de Fribourg en 1967.
CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 505 **CINGRIA ALEXANDRE, 1879-1945 [CH].**
bis *Archange*, lithographie 2 couleurs
(35.5 x 23.5 cm). Signé sur la pierre b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
et numéroté 11/200 dans la marge b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 506 **CLÉMENT CHARLES, 1889-1972 [CH].**
«*Campagne vaudoise*», (39 x 54 cm).
Chaque planche est signée au crayon b. d.
et numérotée 74/100 b. g.
Portefeuille contenant 8 lithographies.
CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 507 **CLÉMENT CHARLES, 1889-1972 [CH].**
Le bateleur, (19)27, eau-forte (22 x 27.5 cm).
Signé et daté dans la plaque b. d.
Signé au crayon dans la marge b. d.
et numéroté 80/130 dans la marge b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 508 **CONRADIN CHRISTIAN FRIEDRICH, 1875-1917 [CH].**
«*Fextal im Ober-Engadin*»,
lithographie couleur (38.5 x 58 cm).
Signé sur la pierre b. d.
Intitulé au verso sur une étiquette collée
au carton protecteur.
Tiré par Graphische Anstalt J.-E. Wolfensberger,
Zurich.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 509 **DALLÈVES RAPHY, 1878-1940 [CH].**
«*Valais (Hérémence)*», ca 1925,
lithographie couleur (14 x 9 cm).
Signé sur la pierre b. d.
Carte postale de la série des *Costumes nationaux*
éditée par la Fédération suisse du costume national
et de la chanson populaire.
CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-
- 510 **GAUTSCHI JOSEPH, 1900-1977 [CH].**
L'arbre, linogravure couleur (35 x 45 cm).
Signé au crayon dans la marge b. d.
et numéroté 20/100 dans la marge b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 511 **GEISER KARL, 1898-1957 [CH].**
Nu assis, burin (20.5 x 19 cm).
Signé au crayon dans la marge b. d.
et numéroté 71 au fond de la marge b. g.
CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-
- 512 **LINDI, ALBERT LINDEGGER, 1904-1991 [CH].**
«*Garde du Sultan*», (19)48,
linogravure (34.5 x 24.5 cm).
Signé, daté et intitulé b. centre.
Signé au crayon dans la marge b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 513 **MEILI CONRAD, 1895-1970 [CH].**
«*La Reine de la Cité*», *Profil d'homme*,
et «*Kikou Yamata*», 1924-1929.
Lot de 3 planches: une gravure sur bois
et deux lithographies, chacune datée et signée.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 514 **OLSOMMER CHARLES CLOS, 1883-1966 [CH].**
Femme agenouillée,
cliché au trait (16.5 x 17 cm).
Signé dans un cartouche dans la plaque b. d.
Tirage ATAR.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 515 **OLSOMMER CHARLES CLOS, 1883-1966 [CH].**
Femme méditant sous une ronce,
cliché au trait (18 x 18 cm).
Signé dans la plaque b. d.
Tirage ATAR.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 516 **OLSOMMER CHARLES CLOS, 1883-1966 [CH].**
«*La rédemption*», cliché au trait (17.5 x 21 cm).
Signé dans la plaque b. d.
et intitulé dans la plaque b. g.
Tirage ATAR.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 517 **OLSOMMER CHARLES CLOS, 1883-1966 [CH].**
Méditation au soleil couchant,
cliché au trait (18.5 x 14 cm).
Signé dans la plaque b. centre.
Tirage ATAR.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 518 **OLSOMMER CHARLES CLOS, 1883-1966 [CH].**
«*Mélancolie*», cliché au trait (14 x 11 cm).
Signé à l'encre dans la marge b. d. et intitulé
dans un cartouche dans l'image ht centre.
Tirage ATAR.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

519 **OLSOMMER CHARLES CLOS, 1883-1966 [CH].**
Paysage symboliste,
cliché au trait (16 x 16,5 cm).
Signé dans la plaque b. d.
Tirage ATAR.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

520 **OLSOMMER CHARLES CLOS, 1883-1966 [CH].**
«Par la contemplation l'âme entre dans la sphère divine», 1914,
cliché au trait (18 x 18,5 cm).
Signé et daté dans la plaque b. centre.
Intitulé dans la plaque ht g.
Tirage ATAR.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

521 **PALÉZIEUX GÉRARD DE, *1919 [CH].**
Le Vieux-Rhône,
aquarelle couleur (21,5 x 30 cm).
Signé et numéroté 24/75 au crayon dans la marge b. g.
CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



522 **PALÉZIEUX GÉRARD DE, *1919 [CH].**
«Petit paysage gris», 1999,
autographie (5 x 9,5 cm). Signé et numéroté IV/V au crayon dans la marge b. g.
Bibliographie: CR Daulte, tome IV, no 962, p. 194.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

523 **PERNET PERCIVAL, 1890-1977 [F-CH].**
Bouquet de roses, bois gravé (42 x 29,5 cm).
Chaque planche est signée dans le bois b. g. et signée ou monogrammée dans la marge b. d.
Lot de 5 gravures.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

524 **PERNET PERCIVAL, 1890-1977 [F-CH].**
«Ermitage de Créteil (Montana) / En Valais», lithographie aquarellée (33 x 43 cm).
Signé sur la pierre b. d.
et localisé sur la pierre b. centre.
Signé au crayon dans la marge b. d.
et localisé dans la marge b. g.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

525 **PERNET PERCIVAL, 1890-1977 [F-CH].**
«La Vaudoise»,
bois gravé aquarellé (37 x 26 cm).
Signé dans le bois b. d.
et intitulé dans le bois b. centre.
CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

526 **PIZZOTTI ERNEST, 1905-1984 [CH].**
«Paysage provençal»,
eau-forte et pointe sèche (14 x 17 cm).
Signé au crayon dans la marge b. d.
Numéroté 31/60 et intitulé dans la marge b. g.
Signé dans la plaque b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

527 **ROBERT HENRI MARCEL, 1881-1961 [CH].**
Fribourg, la Maison du Bourreau et le Pont Zähringen, 1924,
eau-forte et pointe sèche (18 x 24 cm).
Signé et daté dans la plaque b. d.
Signé au crayon dans la marge b. d.
et numéroté 57/100 dans la marge b. g.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

528 **STEINLEN THÉOPHILE-ALEXANDRE, 1859-1923 [CH].**
Deux soldats, 1915, lithographie (52 x 36 cm).
Signé et daté sur la pierre b. g. Justifié «Epreuve d'artiste X» dans la marge b. g.
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

529 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«La rue du Perron», 1901,
lithographie couleur (28 x 20,5 cm).
Signé et intitulé sur la pierre b. g.
Planche no 16 de l'*Album genevois*.
Bibliographie: CR Giroud, no 195, p. 177.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

530 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«Les lavandières», 1901,
lithographie en noir et vert pastel (30 x 22 cm).
Signé et intitulé sur la pierre b. g.
Planche no 14 de l'*Album genevois*.
Bibliographie: CR Giroud, no 194, p. 177.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

531 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«Place de la Madeleine», 1901,
lithographie en noir et jaune (29,5 x 21,5 cm).
Signé sur la pierre b. d.
et intitulé sur la pierre b. g.
Planche no 30 de l'*Album genevois*.
Bibliographie: CR Giroud, no 200, p. 178.
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

532 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«Autour d'une tombe», 1909, eau-forte, aquatinte et pointe sèche sur cuivre (31 x 29 cm).
Monogrammé dans un cercle dans la plaque b. d. Signé dans la marge b. d. et intitulé dans la marge b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 40, p. 145.
CHF 3'500.- | 4'500.- € 2'170.- | 2'790.-



533 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«Enterrement», 1911, eau-forte, pointe sèche et aquatinte sur cuivre (25 x 36 cm).
Monogrammé dans un cercle b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 45, p. 146.
CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-

534 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«Ex libris / Frederic Raisin», 1911, eau-forte, pointe sèche et burin sur cuivre (16 x 14 cm).
Signé et daté dans la plaque b. g.
Intitulé dans la plaque b. centre.
Bibliographie: CR Giroud, no 48, p. 146.
CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-

535 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«Paysan de Savièze», 1911, eau-forte et pointe sèche sur cuivre (29,2 x 21,4 cm).
Monogrammé dans la plaque b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
Intitulé dans la marge b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 51, p. 147.
Image visible sur www.art-auction.ch
CHF 900.- | 1'200.- € 560.- | 740.-

536 **VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].**
«Procession en Valais», 1911,
eau-forte, aquatinte et pointe sèche sur cuivre (29,2 x 21,5 cm).
Monogrammé dans la plaque b. g.
Signé dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 49, p. 146.
CHF 2'000.- | 3'000.- € 1'240.- | 1'860.-



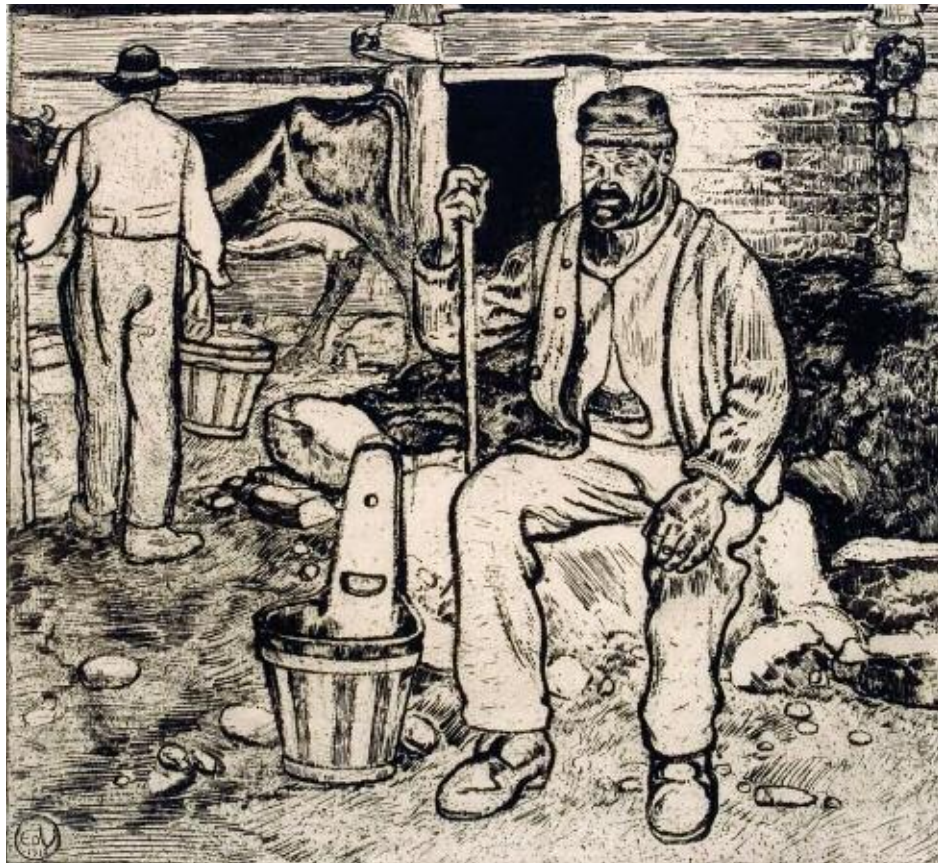
536 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS

537 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«Profil», 1911, pointe sèche
et burin sur zinc (21 x 17,5 cm).
Signé au crayon dans la marge b. d.
et intitulé dans la marge b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 50, p. 147.
CHF 2'500.- | 3'500.- € 1'550.- | 2'170.-



538 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«Profil», 1911,
pointe sèche et burin sur zinc (21 x 17,5 cm).
Signé au crayon dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 50, p. 147.
Image visible sur www.art-auction.ch
CHF 1'000.- | 1'500.- € 620.- | 930.-

539 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«Le vieux berger», 1912, eau-forte
et pointe sèche sur cuivre (46 x 50 cm).
Monogrammé et daté dans un cercle b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 54, p. 147.
CHF 5'000.- | 7'000.- € 3'100.- | 4'340.-



539 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS

540 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«Enterrement à la montagne», 1913, eau-forte
et pointe sèche sur zinc (22,8 x 44,5 cm).
Signé dans la marge b. d., monogrammé
dans un cercle dans la plaque b. d.,
intitulé au fond de la marge b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 57, p. 148.
CHF 4'000.- | 5'000.- € 2'480.- | 3'100.-



540 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS



542 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS

541 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].

«*Le repos des faucheurs*», 1913, eau-forte,
burin et aquatinte sur cuivre (24.9 x 40 cm).
Monogrammé et daté dans un cercle b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 62, p. 149.
CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-

542 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].

«*Les foins à la montagne*», 1913,
eau-forte sur zinc (42 x 54.5 cm).
Monogrammé et daté dans un cercle b. d.
Signé au crayon dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 55, p. 147.
CHF 8'000.- | 10'000.- € 4'960.- | 6'200.-

543 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].

«*Genève Galerie Moos 10 Grd-Quai / du 20 avril
au 20 mai 1914 / Exposition Edouard Vallet*»
(*Les trois filles de dos*), 1914, affiche litho.
couleur (104 x 90 cm). Monogrammé
sur la pierre b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 220.A, p. 182.
CHF 10'000.- | 15'000.- € 6'200.- | 9'300.-



genève galerie moos 10^{gr} quai
du 20 avril au 20 mai 1914
Exposition * Edouard Vallet

Affiches "BONOR" Sa. Genève 1914

544 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*L'enfant mort*», 1914,
eau-forte sur zinc (39 x 40.7 cm).
Monogrammé et daté dans un cercle
dans la plaque b. d.
Signé au crayon dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 64, p. 149.
CHF 3'500.- | 4'500.- € 2'170.- | 2'790.-

545 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Paysanne se coiffant*», 1914,
eau-forte, aquatinte et pointe sèche sur cuivre
(55.4 x 28.3 cm). Monogrammé et daté
dans la plaque b. d. Signé au crayon
dans la marge b. d. et intitulé dans la marge b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 65, p. 149.
CHF 3'000.- | 4'000.- € 1'860.- | 2'480.-



546 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Les scieurs de long*», 1915,
eau-forte et burin sur cuivre (54 x 39.9 cm).
Monogrammé et daté dans un cercle
dans la plaque b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 70, p. 151.
CHF 5'000.- | 7'000.- € 3'100.- | 4'340.-

- 547 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Trinité*», 1916, eau-forte et pointe sèche
sur cuivre (12.1 x 18 cm). Intitulé
dans un cartouche dans la plaque b. centre.
Bibliographie: CR Giroud, no 76, p. 152.
CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



- 548 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Le faucheur*», 1917,
eau-forte sur zinc (40 x 39 cm).
Monogrammé et daté dans un cercle b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
et intitulé dans la marge b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 90, p. 155.
CHF 5'000.- | 7'000.- € 3'100.- | 4'340.-



- 549 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Le temps des moissons*», 1917,
eau-forte sur cuivre (24.1 x 23.9 cm).
Monogrammé et daté dans la plaque b. d.
Signé dans la marge b. d.
Bibliographie: CR Giroud, no 91, p. 155.
CHF 2'500.- | 3'500.- € 1'550.- | 2'170.-



- 550 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Paysanne s'habillant*», 1917,
eau-forte sur cuivre (40.1 x 33.1 cm).
Monogrammé et daté dans la plaque b. g.
Signé au crayon dans la marge b. d.
Intitulé dans la marge b. g.
Bibliographie: CR Giroud, no 89, p. 155.
CHF 3'000.- | 4'000.- € 1'860.- | 2'480.-



- 551 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Femme se coiffant*», 1918,
lithographie (26.5 x 18.5 cm).
Signé sur la pierre b. d.
Publié dans *Pages d'art*, en décembre 1918.
Déchirure dans la partie droite.
Bibliographie: CR Giroud, no 225, p. 183.
CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-

- 552 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS,
1876-1929 [CH].
«*Femme se coiffant*», 1918,
lithographie (26.5 x 18.5 cm). Signé sur la
pierre b. d. et signé dans la marge b. d.
Publié dans *Pages d'art*, en décembre 1918.
Bibliographie: CR Giroud, no 225, p. 183.
CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



- 553 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].
 «Tête de Valaisanne», 1918, lithographie (22.5 x 20 cm).
 Signé sur la pierre b. d.
 Couverture de *Pages d'art*, décembre 1918.
 Bibliographie: CR Giroud, no 224, p. 183.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 554 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].
 «Baptême en Valais», 1925, eau-forte, roulette et pointe sèche sur cuivre (37.5 x 40 cm).
 Monogrammé et daté dans un cercle b. g.
 Signé à l'encre dans la marge b. d.
 Bibliographie: CR Giroud, no 107, p. 159.
 CHF 7'000.- | 9'000.- € 4'340.- | 5'580.-
- 555 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].
 «Valais (Lötschental)», ca 1925, lithographie couleur (14 x 9 cm). Signé sur la pierre b. d. Intitulé dans la marge b.
 Carte postale no 2 de la deuxième série des *Costumes nationaux* éditée par la Fédération suisse du costume national et de la chanson populaire.
 Bibliographie: CR Giroud, no 232, p. 184.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-
- 556 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS, 1876-1929 [CH].
 «Valais (Savièze)», ca 1925, lithographie couleur (14 x 9 cm). Signé sur la pierre ht d. Intitulé dans la marge b.
 Carte postale no 2 de la première série des *Costumes nationaux* éditée par la Fédération suisse du costume national et de la chanson populaire.
 Bibliographie: CR Giroud, no 232, p. 184.
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-
- 557 VALLOTTON FÉLIX ÉDOUARD, 1865-1925 [CH].
 «La sortie», 1895, bois gravé (18 x 22.5 cm).
 Monogrammé dans le bois b. g.
 Signé et numéroté 26 au crayon bleu dans la marge b. d. Intitulé dans le bois b. d.
 Bibliographie: CR Vallotton-Goerg, no 162a, p. 174.
 CHF 3'000.- | 4'000.- € 1'860.- | 2'480.-
- 558 WÜTHRICH CÉSAR, 1914-1989 [CH].
La maison jaune, lithographie couleur (36 x 28 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 127/160 dans la marge b. g.
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 559 «L. ANDENMATTEN / A. DUARTE / P. MESSERLI / A. RABOUD / J.-CL. ROUILLER / A.-P. ZELLER», ca 1971, chaque gravure est signée au crayon dans la marge b. d. et numérotée 3/50 dans la marge b. g.
 Portefeuille contenant six estampes d'artistes valaisans: Léo Andenmatten, Angel Duarte, Paul Pierre Messerli, André Raboud, Jean-Claude Rouiller et André-Paul Zeller.
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-



554 VALLET ÉDOUARD EUGÈNE FRANÇOIS



557 VALLOTTON FÉLIX ÉDOUARD

- 560 **ANDENMATTEN LÉO, 1922-1979 [CH].**
«*La source*», lithographie 4 couleurs (37 x 30 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 71/140 dans la marge b. g. Epreuve réservée aux membres de la SPSAS Valais. CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 561 **BERGER JAKUES, 1902-1977 [CH].**
Deux baigneuses, lithographie couleur (30 x 34 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 66/100 dans la marge b. g. CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-
- 562 **BERGER JAKUES, 1902-1977 [CH].**
La plage, lithographie (32 x 46.5 cm). Cachet de la signature dans la marge b. d. Numéroté VI/XII dans la marge b. g. Cachet à sec Jaques Berger b. d. Exposition: Galerie Picpus, Montreux, avril 1983, no 12. CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-
- 563 **BLANCHET ALBAIN, *1948 [CH].**
«*Clair de lune, un matin d'hiver*», (19)89, sérigraphie (14.5 x 14.5 cm). Signé et daté au crayon dans la marge b. d. Numéroté 103/150 dans la marge b. g. Epreuve réservée aux membres de la SPSAS Valais. CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 564 **BOLLIN DANIEL, *1945 [CH].**
Arbres dans la vallée du Rhône, (19)85, eau-forte couleur (13.5 x 27 cm). Signé et daté au crayon dans la marge b. d. Numéroté 141/190 dans la marge b. g. CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 565 **BONVIN SIMONE (GUHL BONVIN SIMONE), 20 > [CH].**
Composition, (19)81, lithographie 3 couleurs (31 x 42 cm). Signé et daté au crayon dans la marge b. d. Numéroté 183/200 dans la marge b. g. CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 566 **COUTAZ JEAN-PIERRE, *1951 [CH].**
Escargot, sérigraphie (22 x 37 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 53/100 dans la marge b. g. Epreuve réservée aux membres de la SPSAS Valais. CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 567 **DURUZ YVONE (GUINCHARD DURUZ YVONE), *1926 [CH].**
Ensemble de 11 gravures, 1979 et 1980, eau-forte et aquarelle (39.5 x 32 cm). Chaque planche est signée et datée au crayon dans la marge b. d. et numérotée 9/15 ou 10/15 dans la marge b. g. CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 568 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Corrida*», lithographie couleur (42 x 60 cm). Signé au crayon et cachet à sec «Pierre de Tartas Paris» dans la marge b. d. Numéroté 26/30 et intitulé dans la marge b. g. CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 569 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
Couple et chevaux, lithographie couleur (46 x 63 cm). Signé sur la pierre b. d. CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 570 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
Europe et Jupiter, lithographie couleur (58 x 42.5 cm). Signé dans la marge b. d. Numéroté 4/150 dans la marge b. g. CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 571 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Les poulains*», 1956, lithographie 4 couleurs (49 x 67 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. Bibliographie: CR Cailler, no 93. **Image visible sur www.art-auction.ch** CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-
- 572 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Sommer*», 1958, lithographie 4 couleurs (76.4 x 54.9 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 132/150 dans la marge b. g. Bibliographie: CR Hans Erni - Stiftung, no 284, pp. 103 et 105 (repr. pleine page, couleurs). CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 573 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Maternité*», 1959-1960, lithographie 4 couleurs (59 x 48.5 cm). Epreuve émarginée. Bibliographie: CR Hans Erni - Stiftung, no 313 p. 114. CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 574 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Fille aux mains croisées derrière son dos*», 1964, lithographie 2 couleurs (62 x 24 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 85/150 dans la marge b. g. Bibliographie: CR Cailler, tome II, no 333. CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 575 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Maternité sur fond bleu*», 1964, lithographie 5 couleurs (80 x 61 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 109/150 dans la marge b. g. Bibliographie: CR Cailler, tome II, no 336. CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 576 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Jeune fille à la robe verte*», 1967, lithographie 4 couleurs (85 x 33.5 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 70/150 dans la marge b. g. Bibliographie: CR Hans Erni-Stiftung, no 421, p. 148. CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 577 **ERNI HANS, *1909 [CH].**
«*Femme assise, jouant avec ses cheveux*», 1977, lithographie 3 couleurs (69.5 x 53.5 cm). Signé avec la colombe, au crayon dans la marge b. d. et numéroté 26/150 dans la marge b. g. Lithographie utilisée comme affiche pour les expositions de Hans Erni au Kunst Keller, Kriens/LU et à la Galerie Paul Lüdlin à Bâle. Bibliographie: CR Hans Erni-Stiftung, no 572, p. 200. CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-
- 578 **GRANDI ITALO DE, 1912-1988, ET VINCENT DE, *1916 [CH].**
Composition surréaliste, lithographie couleur (33 x 25.5 cm). Signé sur la pierre b. d. et au crayon dans la marge b. g. Numéroté 77/130 dans la marge b. d. CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 579 **KELLER HEINZ, *1928 [CH].**
«*Sommertraum*», (19)79, bois gravé couleur (25 x 32.5 cm). Signé et daté au crayon dans la marge b. d. CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 580 **LERMITE [(JEAN-PIERRE SCHMID),] 1920-1977 [CH].**
Clôture, (19)60, lithographie (21 x 56.5 cm). Monogrammé sur la pierre b. g. Signé et daté dans la marge b. d. Marges endommagées. CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 581 **MUTTER ANTON, 1932-1992 [CH].**
«*Äs tagut uf der Belalp*», (19)87, lithographie couleur (56 x 76 cm). Signé, daté et numéroté 150/146 sur la pierre b. d. CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-
- 582 **MUTTER ANTON, 1932-1992 [CH].**
«*Spielende Ziegen in Kühmatt*», (19)87, lithographie couleur (55 x 76 cm). Signé, daté et numéroté 150/133 b. d. CHF 600.- | 800.- € 370.- | 500.-



- 583 **MUTTER ANTON, 1932-1992 [CH].**
«*Beim Weiden*», 1990, lithographie couleur (21 x 40 cm). Signé et daté au crayon dans la marge b. d. et numéroté 150/128 dans la marge b. g. CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-

- 584 MUTTER ANTON, 1932-1992 [CH].
Chapelle de Saas-Balen, 1990,
 lithographie couleur (40.5 x 26 cm).
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.
 Justifié «EA» et cachet à sec dans la marge b. g.
 CHF 400.– | 500.– € 250.– | 310.–
- 585 MUTTER ANTON, 1932-1992 [CH].
«Zwei Lämmer», 1991,
 lithographie couleur (14 x 20 cm).
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.
 Justifié «EA» et cachet à sec dans la marge b. g.
 CHF 250.– | 350.– € 160.– | 220.–
- 586 ROLL JEAN, *1921 [CH].
Composition surréaliste,
 lithographie (26 x 33.5 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d.
 et numéroté 21/50 dans la marge b. g.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 586 ROLL JEAN, *1921 [CH].
 bis *Deux sphères*, lithographie (33.5 x 51.5 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d.
 et numéroté 63/120 dans la marge b. g.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 587 ROUILLER JEAN-CLAUDE, 1939-1980 [CH].
Couple, (19)65, lithographie (22 x 25 cm).
 Signé, daté au crayon et numéroté 5/5 dans la
 marge b. g. et dédicacé b. d.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 588 SARTO PIETRO, *1930 [CH].
«Le Moléson», 1971,
 lithographie (craie) (32.7 x 24.3 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d.
 et numéroté 64/100 dans la marge b. g.
 Cette lithographie faisait partie d'un portefeuille
 édité par le Centre social protestant de Lausanne,
 comportant un texte de C.-F. Landry et neuf autres
 lithographies de divers artistes.
 Bibliographie: CR Simecek, no 86.
 CHF 150.– | 200.– € 90.– | 120.–
- 589 SARTO PIETRO, *1930 [CH].
«Le Moléson», 1971,
 lithographie (craie) (32.7 x 24.3 cm).
 Signé dans la marge b. d.
 et numéroté 88/100 dans la marge b. g.
 Ed. par le Centre social protestant,
 Lausanne, 1971.
 Bibliographie: CR Françoise Simecek, no 86.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 590 SARTO PIETRO, *1930 [CH].
«Saint-Prex», 1987, héliogravure,
 aquatinte et gouge (37 x 30.5 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d.
 et numéroté 24/75 dans la marge b. g.
 Bibliographie: CR Simecek, no 153, p. 148.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 591 TELEKI ANDRÉ, 1928-1999 [H - CH].
Femme au grand fauteuil,
 lithographie couleur (53 x 37 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d.
 et numéroté 8/100 dans la marge b. g.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 592 VERMEIL VÉRONIQUE, *1938 [F].
«Sion», (19)73,
 lithographie couleur (33 x 54 cm).
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.,
 numéroté 120/120 dans la marge b. g.
 et intitulé dans la marge b. centre.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 593 WILLISCH WALTER, *1936 [CH].
«Les derniers seront les premiers», (19)76,
 eau-forte et aquatinte (24.5 x 17 cm).
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.
 Numéroté 22/130 dans la marge b. g.
 Epreuve réservée aux membres de la SPSAS Valais.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 594 ZBINDEN EMIL, 1908-1991 [CH].
«Napf», bois gravé (17.5 x 13 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d.
 et intitulé au verso.
 CHF 200.– | 300.– € 120.– | 190.–
- 595 ZUFFEREY CHRISTIANE, *1920 [CH].
Deux chats, linogravure couleur (35.5 x 29 cm).
 Signé au crayon dans la marge b. d.
 et numéroté 38/180 dans la marge b. g.
 CHF 100.– | 150.– € 60.– | 90.–
- 596 PAS DE LOT
- 597 PAS DE LOT