

Art international  
Gravures modernes



# Gravures modernes

1 CICERI EUGÈNE, 1813-1890 [F].  
*Lot de 4 lithographies «Nice et Savoie»*, lithographies 2 couleurs, aquarellées (22.5 x 32 cm).  
 Chaque planche est intitulée en marge.  
 Vues de La Rochette, Vallée de Samoëns, Aix-Les-Bains et le Lac du Bourget, et Bains de St. Gervais.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

2 DAUBIGNY CHARLES-FRANÇOIS, 1817-1878 [F].  
*«Le berger et la bergère»*, 1874, eau-forte (28.5 x 22 cm).  
 Signé dans la plaque en marge b. g. et intitulé dans la plaque en marge b. centre.  
 Imprimé par F. Liénard, Paris, pour «L'Art».  
 Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.  
 Bibliographie: CR Delteil, no 122.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

3 FORAIN JEAN LOUIS, 1852-1931 [F].  
*Au café*, eau-forte (16 x 12 cm).  
 Signé dans la plaque b. centre.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

4 FORAIN JEAN LOUIS, 1852-1931 [F].  
*Les Folies Bergères*, eau-forte (10 x 15 cm).  
 Signé sur la plaque ht g.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

5 TERRY HENRY JOHN, 1818-1880 [GB].  
*«Evia»*, lithographie aquarellée (21 x 29.5 cm).  
 Signé dans la marge b. g. et intitulé b. centre.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

6 TERRY HENRY JOHN, 1818-1880 [GB].  
*«Thonon»*, lithographie aquarellée (21 x 29.5 cm). Signé dans la marge b. g. et intitulé b. centre.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

7 TERRY HENRY JOHN, 1818-1880 [GB].  
*«Yvoire»*, lithographie aquarellée (21 x 29.5 cm). Signé dans la marge b. g. et intitulé b. centre.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

8 BRAQUE GEORGES, 1882-1963 [F].  
*Planche tirée de «La Liberté des mers»*, 1959, lithographie couleur sur papier japon nacré (38.5 x 24.5 cm). Signé au crayon b. d. et numéroté 35/50 au crayon b. g.  
 Provenance: ancienne collection Georges Kasper, Vaud.  
 Bibliographie: CR Vallier, no 143.  
 CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-

9 DELITZ LEO (1882-1966)  
 DIMMEL HERBERT (1894-1980)  
 FREY MAX (1902-1955)  
 OZLBERGER EKKE (1891-1963)  
 PÖTSCH IGO (1884-1943)  
 SCHMID LEOPOLD (1901-1989)  
 STREIT ROBERT (1885-1957), etc.  
*Série de 12 vues d'Autriche réalisées par différents artistes*, (19)33, lithographies couleur (20 x 21.5 cm). Chaque planche est intitulée dans la marge b. g. et signée, datée dans la marge b. d.  
 Vues de Vienne, Salzburg, Mariazell, du Danube, Hallstadt, Zell am See, ...  
 CHF 900.- | 1'200.- € 560.- | 740.-



10 DUFY RAOUL, 1877-1953 [F].  
*«L'amour»*, bois gravé (30.5 x 31 cm).  
 Intitulé dans le bois b. centre, cachet de l'atelier dans la marge b. g. Numéroté au crayon 44/220 et cachet à sec de la «Guilde de la gravure» dans la marge b. d.  
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

11 DUFY RAOUL, 1877-1953 [F].  
*«La danse»*, bois gravé (31.5 x 32 cm).  
 Intitulé dans le bois b. centre, cachet de l'atelier et cachet à sec de la «Guilde de la gravure» dans la marge b. d. Numéroté au crayon 13/220 dans la marge b. g.  
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-



10 DUFY RAOUL

- 12 DUFY RAOUL, 1877-1953 [F].  
 «La pêche», bois gravé (32 x 40 cm).  
 Intitulé dans le bois b. d. et cachet de  
 l'atelier dans la marge b. g. Numéroté au  
 crayon 10/220 et cachet à sec de  
 la «Guilde de la gravure» dans la marge b. d.  
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-



- 13 DUFY RAOUL, 1877-1953 [F].  
 «Baigneuses», 1925,  
 lithographie (23.5 x 32.3 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. d. et cachet à  
 sec de la «Galerie des peintres-graveurs Paris»  
 dans la marge b. d.  
 Bibliographie: Verney - Lemaesquier, no 32.  
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 14 GIACOMETTI ALBERTO, 1901-1966 [CH].  
 «Tête d'homme», 1964,  
 lithographie (30 x 34 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. d.  
 et numéroté 18/75 dans la marge b. g.  
 Bibliographie: CR Lust, no 47, p. 60.  
 CHF 15'000.- | 20'000.- € 9'300.- | 12'400.-

15 **LÉGER FERNAND, 1881-1955 [F].**  
*Composition*, sérigraphie couleur (25 x 28 cm).  
 Monogrammé dans l'image b. d.  
 Numéroté au crayon 678/1000 et cachet à sec  
 «sérigraphie F. Léger» dans la marge b. d.  
 Fait partie d'un album de 10 sérigraphies.  
 Bibliographie: CR Saphire, no E6, p. 289.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

16 **LÉGER FERNAND, 1881-1955 [F].**  
*Composition avec fleur*,  
 sérigraphie couleur (25,5 x 32,5 cm).  
 Numéroté 805/1000 au crayon et cachet à sec  
 «sérigraphie F. Léger» dans la marge b. d.  
 Fait partie d'un album de 10 sérigraphies.  
 Bibliographie: CR Saphire, no E12, p. 289.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-



17 **LÉGER FERNAND, 1881-1955 [F].**  
*Composition géométrique*,  
 sérigraphie couleur (42,5 x 23 cm).  
 Numéroté 432/1000 au crayon et cachet à sec  
 «sérigraphie F. Léger» dans la marge b. d.  
 Fait partie d'un album de 10 sérigraphies.  
 Bibliographie: CR Saphire, no E4, p. 289. litr. pour  
 détails.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

18 **LÉGER FERNAND, 1881-1955 [F].**  
*Composition*, (19)50,  
 sérigraphie couleur (32,5 x 23 cm).  
 Monogrammé et daté dans l'image b. d.  
 Numéroté 608/1000 au crayon et cachet à sec  
 «sérigraphie F. Léger» dans la marge b. d.  
 Fait partie d'un album de 10 sérigraphies.  
 Bibliographie: CR Saphire, no E10, p. 289.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

19 **LÉGER FERNAND, 1881-1955 [F].**  
*Composition*, (19)51,  
 sérigraphie couleur (28 x 21 cm).  
 Daté et monogrammé dans l'image b. d.  
 Numéroté 440/1000 au crayon et cachet à sec  
 «sérigraphie F. Léger» dans la marge b. d.  
 Fait partie d'un album de 10 sérigraphies.  
 Bibliographie: CR Saphire, no E8, p. 289.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

20 **LÉGER FERNAND, 1881-1955 [F].**  
*Composition*, (19)51,  
 sérigraphie couleur (29 x 21 cm).  
 Monogrammée et daté dans l'image b. d.  
 Numéroté 548/1000 au crayon et cachet à sec  
 «sérigraphie F. Léger» dans la marge b. d.  
 Fait partie d'un album de 10 sérigraphies.  
 Bibliographie: CR Saphire, no E7, p. 289.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

21 **LÉGER FERNAND, 1881-1955 [F].**  
*«Paysage aux deux oiseaux»*, 1955,  
 lithographie couleur (13 x 18 cm).  
 Bibliographie: CR Saphire, no 142, p. 236,  
 image p. 237.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-

22 **MASEREEL FRANS, 1889-1972 [B].**  
*«Le beau mec»*, 1922, bois gravé (27 x 20 cm).  
 Monogrammé et daté dans le bois b. centre.  
 Signé et daté dans la marge b. d. Intitulé  
 et numéroté 9/30 dans la marge b. g.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-

23 **PÉCHAUBÈS EUGÈNE, 1890-1967 [F].**  
*«Newmarket»*, lithographie aquarellée  
 et gouachée (28 x 49 cm).  
 Signé sur la pierre b. g. et au crayon  
 dans la marge b. g. Intitulé sur la pierre b. d.  
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

24 **PICASSO PABLO, 1881-1973 [E - F].**  
*Ronde de la paix*,  
 photolithographie (57 x 45 cm).  
 Signé dans la plaque b. centre.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

25 **PICASSO PABLO, 1881-1973 [E - F].**  
*Visage à la colombe*,  
 faïence blanche (Diam: 24 cm).  
 Signé sur le fond.  
 Paire d'assiettes, éditées par la manufacture  
 de Salins, France.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

26 **PICASSO PABLO, 1881-1973 [E - F].**  
*«Nature morte à la pastèque»*, 1962,  
 linogravure couleur (59 x 71,5 cm).  
 Signé et numéroté 143/160 au crayon  
 dans la marge b. d.  
 Bibliographie:  
 – CR Bloch, no 1098;  
 – CR Baer, no 1301, pp. 407-410.  
 CHF 10'000.- | 15'000.- € 6'200.- | 9'300.-

27 **RIAB BORIS, 1898-1975.**  
*Chien de chasse*,  
 lithographie couleur (50 x 35 cm).  
 Signé au crayon b. d.  
 CHF 150.- | 200.- € 90.- | 120.-

28 **ROUAULT GEORGES, 1871-1958 [F].**  
*«Le vieux clown»*, 1930, eau-forte  
 et aquatinte couleur (32,5 x 22,5 cm).  
 Monogrammé et daté dans la plaque b. g.  
 Réalisé pour l'ouvrage «Cirque» comportant  
 une série de 8 gravures et un texte d'André Suarès,  
 édité par Ambroise Vollard.  
 Bibliographie: CR Rouault, no 202, p. 330.  
 CHF 2'000.- | 3'000.- € 1'240.- | 1'860.-



29 **SIGNATURE ILLISIBLE, 19 > 20 [SE].**  
*Portrait de Bertel Thorvaldsen*,  
 lithographie couleur (85 x 68,5 cm). Signé  
 au crayon blanc et numéroté 164/600 b. g.  
 Lithographié d'après C. W. Eckersberg.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

30 **VILLON JACQUES, (GASTON DUCHAMP),  
 1875-1963 [F].**  
*«La faucheuse ou Moissons»*, (19)51,  
 burin et pointe sèche (25,5 x 33 cm).  
 Signé et daté dans la plaque b. g.  
 Numéroté 13/350 b. d.  
 Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.  
 Bibliographie: CR Ginestet-Pouillon, no E 526.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-



26 PICASSO PABLO

31 VILLON JACQUES, (GASTON DUCHAMP),  
1875-1963 [F].

«*Nature morte, d'après G. Braque*», 1923,  
aquatinte couleur (59 x 21.5 cm).

Signé dans la plaque b. g. Planche non  
numérotée (tirage sur 200 exemplaires).

Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.

Bibliographie: CR Ginestet-Pouillon, no E636, p. 395.

CHF 1'500.- | 2'000.- € 930.- | 1'240.-



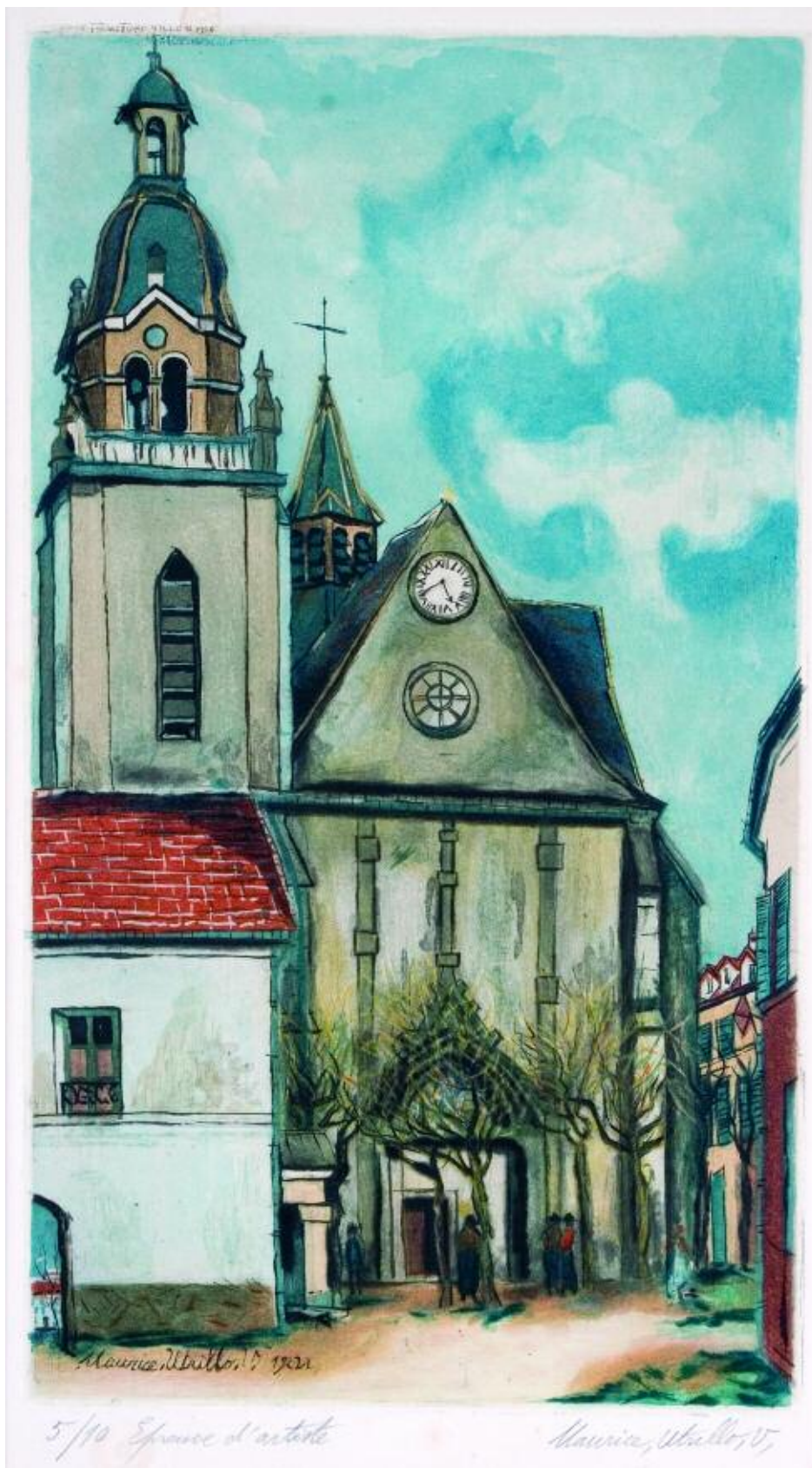
32 VILLON JACQUES, (GASTON DUCHAMP),  
1875-1963 [F].

«*L'église de Limours, d'après Maurice Utrillo*»,  
1927-1928, eau-forte, aquatinte et roulette  
couleur (49.5 x 28 cm). Signé et daté «1922»  
dans la plaque b. g. (Maurice Utrillo).

Signé et daté «1926» dans la gorge  
de la plaque ht g. (Jacques Villon). Signé au  
crayon dans la marge b. d. Numéroté 5/10 et  
justifié «épreuve d'artiste» dans la marge b. g.

Bibliographie: CR Ginestet - Pouillon, no 654.

CHF 2'500.- | 3'500.- € 1'550.- | 2'170.-



32 VILLON JACQUES

- 33 **VLAMINCK MAURICE DE, 1876-1958 [F].**  
*Maisons un soir d'orage*,  
 photolithographie couleur (33.5 x 52 cm).  
 Signé dans la plaque b. g. et justifié  
 «Epreuve d'essai» dans la marge b. g.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 34 **AVATI MARIO, \*1921 [F].**  
*«Un clown en Irlande»*, (19)69,  
 manière noire couleur (23.5 x 29 cm).  
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.  
 Numéroté 5/12 et justifié «avant acier» dans la  
 marge b. g. Intitulé dans la marge b. centre.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 35 **AVATI MARIO, \*1921 [F].**  
*«Le pêcheur optimiste»*, (19)72,  
 manière noire couleur (23.5 x 29.5 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. d.  
 Numéroté 8/12 et justifié «avant acier»  
 dans la marge b. g. Intitulé b. centre.  
 Provenance: Galerie des Chaudroniers, Genève.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 36 **BEFELEIN ALEXANDER, \*1952 [D].**  
*«Spiralhaus»*, (19)80, eau-forte et aquarelle  
 couleur (20 x 18 cm). Signé au crayon dans la  
 marge b. d. Daté et intitulé dans la marge b. g.  
 Numéroté 28/80 dans la marge b. centre.  
 CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-
- 37 **BELLMER HANS, 1902-1975 [D].**  
*«Mode d'emploi»*, 1953-1967, burin sur japon  
 (15 x 8.5 cm). Signé au crayon dans la marge b. d.  
 Planche tirée de la suite de même titre, gravée  
 en 1953 et prévue à l'origine pour illustrer un texte  
 sadique jamais parue. La suite a été éditée en 1967,  
 avec un texte de Bellmer (tirage à 150 exemplaires).  
 Bibliographie: CR de Mandiargues, p. 65.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 350.- | 450.- € 220.- | 280.-
- 38 **BONNEFOIT ALAIN, \*1937 [F].**  
*Buste de femme*, lithographie (18 x 12 cm).  
 Signé au crayon et numéroté 18/35 b. g.  
 CHF 80.- | 120.- € 50.- | 70.-
- 39 **BONNEFOIT ALAIN, \*1937 [F].**  
*Nu au fauteuil d'osier*, (19)71,  
 lithographie couleur (54.5 x 39 cm).  
 Signé au crayon et daté dans la marge b. d. et  
 numéroté «EA» XIX/L dans la marge b. g.  
 Cachet à sec «Art de l'île de France, C. Monnet  
 & G. Petrie éd. à Paris» dans la marge b. d.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 40 **BONNEFOIT ALAIN, \*1937 [F].**  
*Nu au déshabillé fleuri*, (19)72,  
 lithographie couleur (50.5 x 42 cm).  
 Signé au crayon et daté dans la marge b. d.  
 Justifié «EA» dans la marge b. g.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 41 **BONNEFOIT ALAIN, \*1937 [F].**  
*Rouquine au drapé orange*, (19)72, lithographie  
 couleur (53 x 40.5 cm). Signé au crayon  
 et daté dans la marge b. d. Numéroté XXIII/XVII  
 et justifié EA dans la marge b. g.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

- 42 **BUFFET BERNARD, 1928-1999 [F].**  
*«Les Chardons»*, (19)52,  
 lithographie (50 x 32.5 cm).  
 Signé et daté sur la pierre b. d.  
 Numéroté 178/200 et cachet à sec de la  
 «Guilde de la gravure» dans la marge b. g.  
 Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.  
 Bibliographie: CR Sorlier, no 1, p. 21.  
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-



- 43 **BUFFET BERNARD, 1928-1999 [F].**  
*«Poisson sur un plat»*, (19)53,  
 lithographie 5 couleurs (36 x 53 cm).  
 Signé et daté sur la pierre b. d. et numéroté  
 101/202 au crayon dans la marge b. g.  
 Bibliographie: CR Sorlier, no 2, p. 23.  
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 44 **BUFFET BERNARD, 1928-1999 [F].**  
*«La Pensée»*, 1966,  
 lithographie couleur (36.5 x 28.5 cm).  
 Fait partie de la série «Herbier» comportant  
 16 lithographies.  
 Bibliographie: CR Sorlier, no 76 (10), p. 73.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

- 45 **BUFFET BERNARD, 1928-1999 [F].**  
*«Le lys»*, 1966,  
 lithographie couleur (36.5 x 28.5 cm).  
 Fait partie de la série «Herbier» comportant  
 16 lithographies.  
 Bibliographie: CR Sorlier, no 72 (6), p. 72.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 46 **CARZOU JEAN, 1907-2000 [F].**  
*Personnage masqué à l'entrée de la ville*,  
 (19)59, lithographie couleur (66 x 50 cm).  
 Signé et daté sur la pierre b. d.  
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.  
 Numéroté 18/43 dans la marge b. g.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 47 **COMMÈRE YVES-JEAN, 1920-1986 [F].**  
*Femme assise*,  
 lithographie couleur (49.5 x 49.5 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. d., dédicacé  
 dans la marge b. centre et numéroté 106/150  
 dans la marge b. g.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 48 **COMMÈRE YVES-JEAN, 1920-1986 [F].**  
*Lièvre dans un champ*,  
 eau-forte (39.5 x 49.5 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. d.  
 et numéroté 7/10 et justifié «Exp. d'Artiste»  
 dans la marge b. g.  
 «Epreuve d'artiste».  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 49 **COMMÈRE YVES-JEAN, 1920-1986 [F].**  
*Paysage à l'étang*, lithographie (53 x 75.5 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. d.  
 et numéroté 47/80 dans la marge b. g.  
 CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-
- 50 **DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].**  
*«Narcisse»*,  
 héliogravure et pointe sèche (49 x 39 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. d.  
 et numéroté 89/150 dans la marge b. g.  
 Fait partie de la série «Mythologie» comportant  
 16 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler - Löpsinger, t. 1,  
 no 124, p. 145.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-
- 51 **DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].**  
*«Les tiroirs»*, (19)67, eau-forte et pointe sèche  
 aquarellée sur japon (32 x 24 cm).  
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.  
 et cachet à sec de la signature dans la marge b.  
 d. Numéroté 9/50 dans la marge b. g.  
 Fait partie de la série «Poèmes secrets d'Apollinaire»  
 comportant 18 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler - Löpsinger, t. 1,  
 no 190, p. 154.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
 CHF 400.- | 500.- € 250.- | 310.-

- 52 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Le repos du guerrier», (19)69, pointe sèche  
 aquarellée sur Arches teinté (24 x 32 cm).  
 Signé et daté au crayon dans la marge b. d.  
 Cachet à sec de la signature dans la marge b.  
 d. Numéroté 12/250 dans la marge b. g.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1,  
 no 338, p. 173.  
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-



- 53 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «La grande place des Vosges,  
 du temps de Louis XIII», 1958,  
 héliogravure (44.5 x 59.5 cm). Signé et daté  
 sur la pierre b. g. Signé au crayon dans la  
 marge b. d. et justifié «E.A.» dans la marge b. g.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1,  
 no 63, p. 136.  
 CHF 1'000.- | 1'500.- € 620.- | 930.-



- 54 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Paradis, Chant I: Dante», 1960,  
 bois gravé couleur (24.5 x 18 cm).  
 Signé au crayon dans la marge b. g.  
 et numéroté 66/100 dans la marge b. d.  
 Fait partie de la série «La Divine Comédie»  
 comportant 100 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 2,  
 no 1106, p. 110.  
 Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)  
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-

- 55 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Femme au perroquet», 1967, eau-forte et  
 pointe sèche sur japon (31.5 x 23.5 cm).  
 Signé et daté b. d. Numéroté 45/50 b. g.  
 Fait partie de la série «Poèmes secrets d'Apollinaire»  
 comportant 18 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1,  
 no 196, p. 155.  
 Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)  
 CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-

- 56 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Flordali (Flora Dalinæ)», 1968, eau-forte,  
 pointe sèche et pochoir (23.5 x 16 cm).  
 Chaque planche est signée au crayon  
 dans la marge b. d. et numérotée 208/350  
 dans la marge b. g.  
 Suite des 10 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1,  
 no 227-236, pp. 160-161.  
 CHF 10'000.- | 15'000.- € 6'200.- | 9'300.-



56 DALÍ SALVADOR

- 57 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Femme au cochon», 1968-1969, pointe sèche et roulette sur japon (32 x 24 cm). Signé au crayon et cachet à sec de la signature dans la marge b. d. Numéroté 56/145 dans la marge b. g. Fait partie de la série «Faust (La Nuit de Walpurgis)» comportant 21 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 299, p. 168.  
 CHF 600.– | 800.– € 370.– | 500.–



- 58 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Le Buste», 1968-1969, pointe sèche sur papier (31.5 x 24 cm). Signé au crayon et cachet à sec de la signature dans la marge b. d. Numéroté 56/145 dans la marge b. g. Fait partie de la série «Faust (La Nuit de Walpurgis)» comportant 21 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 301, p. 169.  
 CHF 600.– | 800.– € 370.– | 500.–



- 59 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Protect Her from Misfortune's Mistakes», 1969, lithographie couleur sur Arches teinté (53 x 42.5 cm). Signé et daté sur la pierre centre d. Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté LXXVI/XC dans la marge b. g. Planche tirée du portefeuille «Three Plays by the Marquis de Sade».  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 2, no 1256b, p. 133.  
 CHF 300.– | 400.– € 190.– | 250.–

- 60 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Moi aussi, j'ai connu l'empereur», 1970, pointe sèche sur collotype avec stencil sur papier gris (39 x 29.5 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et justifié «E.A.» dans la marge b. g.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 448, p. 190.  
 Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)  
 CHF 500.– | 700.– € 310.– | 430.–

- 61 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Les Dames de la Renaissance», 1971, pointe sèche et pochoir (39 x 58 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et numéroté 71/150 dans la marge b. g. Fait partie de la série «Suite mythologique nouvelle» comportant 12 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 482, p. 195.  
 Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)  
 CHF 400.– | 500.– € 250.– | 310.–

- 62 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Sirène au dauphin», 1971, pointe sèche (58.5 x 39 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et justifié «E.A.» dans la marge b. g. Fait partie de la série «Suite mythologique nouvelle» comportant 12 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 489, p. 196.  
 CHF 600.– | 800.– € 370.– | 500.–



- 63 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Le chêne et le roseau», 1974, pointe sèche et pochoir (58 x 40 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et justifié «E.A.» dans la marge b. g. Fait partie de la série «Bestiaire de La Fontaine Dalinisé» comportant 12 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 664, p. 223.  
 CHF 600.– | 800.– € 370.– | 500.–



- 64 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Le cheval s'étant voulu venger du cerf», 1974, pointe sèche et pochoir sur japon (40 x 58 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et justifié «E.A.» dans la marge b. g. Fait partie de la série «Bestiaire de La Fontaine Dalinisé» comportant 12 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 655, p. 222.  
 Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)  
 CHF 400.– | 500.– € 250.– | 310.–

- 65 DALÍ SALVADOR, 1904-1989 [E].  
 «Les caprices de Goya de Dalí», 1977, pointe sèche sur héliogravure et pochoir (39.5 x 31 cm). Signé au crayon dans la marge b. d. et justifié «Epreuve d'artiste» dans la marge b. g. Fait partie d'une série de 80 gravures.  
 Bibliographie: CR Michler – Löpsinger, t. 1, no 848, p. 252.  
 Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)  
 CHF 300.– | 400.– € 190.– | 250.–

66 HAMAGUCHI Yozo, 1909-2000 [J].  
*Coquillages*, manière noire (47.5 x 62 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 4/75 dans la marge b. g.  
CHF 900.- | 1'200.- € 560.- | 740.-

67 HAMAGUCHI Yozo, 1909-2000 [J].  
*Deux grappes de raisin*,  
manière noire couleur (6 x 14.5 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 35/50 dans la marge b. g.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
CHF 300.- | 400.- € 190.- | 250.-

68 HAMAGUCHI Yozo, 1909-2000 [J].  
*«Les bigorneaux»*,  
manière noire couleur (10 x 8 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 29/50 dans la marge b. g.  
Intitulé au verso.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
CHF 200.- | 300.- € 120.- | 190.-

69 HAMAGUCHI Yozo, 1909-2000 [J].  
*«Le compotier rouge»*, 1969,  
manière noire couleur (25 x 51.5 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 30/50 dans la marge b. g.  
Daté et intitulé au verso.  
CHF 800.- | 1'000.- € 500.- | 620.-

70 HAMAGUCHI Yozo, 1909-2000 [J].  
*«Cent quatre vingt dix plus une»*, 1975,  
manière noire couleur (15.5 x 16 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 86/100 dans la marge b. g.  
Daté et intitulé au verso.  
**Image visible sur [www.art-auction.ch](http://www.art-auction.ch)**  
CHF 500.- | 700.- € 310.- | 430.-

71 HILAIRE CAMILLE, 1916-1988 [F].  
*Deux nus au couchant*,  
lithographie couleur (43.5 x 62 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 2/200 dans la marge b. g.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

72 HILAIRE CAMILLE, 1916-1988 [F].  
*Les clowns musiciens*,  
lithographie couleur (53 x 36.5 cm).  
Signé au crayon b. d. et numéroté 31/100  
dans la marge b. g.  
Cachet à sec dans la marge b. d.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

73 HILAIRE CAMILLE, 1916-1988 [F].  
*Palmiers*, lithographie couleur (52.5 x 37 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 2/100 dans la marge b. g.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

74 LABISSE FÉLIX, 1905-1982 [F].  
*Carte de jeux*,  
lithographie 5 couleurs (52 x 39 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 15/150 dans la marge b. g.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

75 LORJOU BERNARD, 1908-1986 [F].  
*Masque*, lithographie couleur (65 x 52 cm).  
Signé au crayon et numéroté i/z  
dans la marge b. d.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

76 MASUROVSKY GREGORY, \*1929 [F].  
*«Arbre»*, 1968, eau-forte (24 x 20 cm).  
Signé et daté au crayon dans la marge b. d.  
Intitulé dans la marge b. centre et justifié «E.A.  
6/10» dans la marge b. g.  
Provenance: ancienne collection Jean Baier, Genève.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

77 MINAUX ANDRÉ, 1923-1986 [F].  
*Carmen*, lithographie couleur (61.5 x 50.5 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et justifié «EA» dans la marge b. g.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

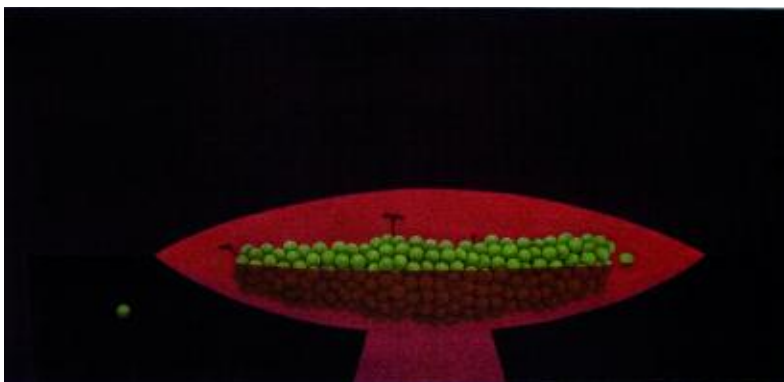
78 PEYNET RAYMOND, 1908-1999 [F].  
*«C'est bien parce que vous m'inspirez  
confiance, car je ne suis pas prêteuse...»*,  
novembre (19)42,  
lithographie couleur (57.5 x 42.5 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
et numéroté 246/250 dans la marge b. g.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

79 TOBIASSE THÉO, \*1927 [F].  
*«Vence et l'oiseleur dans un chat»*,  
lithographie 4 couleurs (33 x 43 cm).  
Signé au crayon dans la marge b. d.  
Numéroté VI/64, signé, dédicacé et justifié  
«Epreuve d'Artiste» dans la marge b. g.  
CHF 100.- | 150.- € 60.- | 90.-

80 à 101 PAS DE LOT



66 HAMAGUCHI Yozo



69 HAMAGUCHI Yozo